HABER TURK
5 Temmuz 2018 PERŞEMBE GÜCÜ ÖZGÜRLÜĞÜNDE Fiyatı: 1.25 TL

SON BASKI

Habertürk Gazetesi'nden okurlarına
hatıralarla dolu bir veda...

2009–2018

Kaçmadan koşmak

Selçuk TEPELİ
Genel Yayın Yönetmeni

NE kadar çalıştıysam, hep bir gün artık kaçmadan koşabilelim diyeydi. Şimdi, kıymetlimiz Habertürk Gazetesi'nin son baskısını hazırlayacağımız saatlere doğru saniyeler peşimde; sanki yazmıyor sözcüklerin arasında düşe kalka dayanılması çok güç bir son günden kaçmaya çalışıyorum.

Ne yazılabilir böyle bir günde yahut öyle çok şey var ki yazılacak, nerede durulur?

Gece ilerledikçe fark ettim ki bu yazıyı aslında yıllardan beri yazıyorum. Hatta tam olarak 3 Ocak 2011 Pazartesi gününden beri... 21 Ekim 2017 Cumartesi gecesi saat 02.10'dan itibaren kâğıda dökmeye bile başlamışım. Belki köşe yazmadığım için bir çeşit dertleşmeydi. Gazetede köşe yazmadım, çünkü doğal olarak tamamı beni ifade ediyordu ve ne aynı şeyleri tekrar etmenin ne de bazen arkadaşlarımdan farklı düşünürsem çelişkili görünmenin lüzumu vardı. Zaten dünyadaki en köklü gazetelerde de böyleydi.

Şöyle bir şey not etmişim mesela... Gabriel Garcia Marquez, bir gün yine sabah erkenden çalıştığı El Heraldo Gazetesi'nin ofisinde yeni romanı için birkaç metre daha yazmıştı ki kapı açıldı. O zamanlar tasarruf için daktilolarda matbaa artığı rulo kâğıtlar kullanılır, yazılar metreyle ısmarlanırdı. Bu kez gelen, gazetenin yayın yönetmeniydi. Genç yazarı karşısında görünce korkmuş birinin telaşıyla sordu: "Siz bu saatte burada ne bok yiyorsunuz Allah aşkına?" Marquez, bu sahneye epey hazırlanmış gibi sükûnetle yanıtladı: "Hayatımın romanını yazıyorum." "Bir tane daha mı?" dedi yayın yönetmeni. "Siz de kedi gibisiniz canım, dokuz canlı." Artık neden sonra; haddim olmayarak ve ayıplanmayı göze alarak ben de "Gazeteciler dokuz canlıdır" diyorum. Ama 10'uncuyu bilmiyorum.

BULUŞMA NOKTAMIZDI

Gazetelerin içlerinde çoğu kez vakfedilmiş ömürler, yüz yıllardan gelen birikimler saklıdır. Mesela bugün elinizde tuttuğunuz 5 Temmuz 2018 tarihli son baskımız, aslında 353 yıl artı 5 Temmuz 2018 gününün gazetesidir; Daniel Defoe'nun modern gazete diye geçen ilk Londra Veba Günlüğü'nden beri... Yine de hiçbir basın yayın kuruluşu size bilgelik bahşedemez. En iyileri, olan bitenle beraber ne anlama geldiklerini de gösteren farklı bakış açıları, ilginç detaylar, fotoğraflar, videolar, ilk ağızdan tanıklıklar ve sayfalara taşınan parlak fikirlerle sohbetlerinizi zenginleştirip farklı ve ilgi çekici biri olmanıza yardımcı olabilirler, o kadar. Sonraki sayfalarda Kürşad Oğuz'un yazısıyla beraber göreceğiniz birkaç örnek, pat diye son baskının sayfalarına sığdırılamayacak böyle pek çok başka haberimizi size de hatırlatacaktır. Olayları çözen, farkındalık yaratan, gelişmelere adını veren, bazen hayatların kurtulmasına yardım eden, hepimizin ayrı ayrı hikâyesini tek bir hikâyede birleştiren manşetler, haberler, yazılar, sayfalar... Siyasetten yaşam biçimlerine her görüş, hiphop'tan türkülere her müzik bu gazetede bir araya geldi, hayatı paylaştı; bu durum pek çok kişiye Mevlânâ'nın sözlerini hatırlattı. Hep demokrasi ve halkın iradesinin yanında olduk. Herkese saygılı, her kelimede adil ve vicdanlı olmak için kılı kırk yardık. Habertürk buluşma noktamız, birlikte bir geleceğin çizgisi oldu.

HERKESİN ELİNE SAĞLIK

Bütün bunların içinde benim küçük hikâyem bir zerre kadar değildir... Türkiye ve yurtdışında uzun uzun siyasal bilimler üstü medya eğitimi; Fransa'da bazı gazete ve dergilere işler... Sonra yaklaşık 7 yıl Newsweek Türkçe dahil haber dergilerinde genel yayın yönetmenliği, 3 yıl kadar HT Cumartesi ve HT Pazar'ın yayın yönetmenliği... Neredeyse 4.5 yıldır da yazılı basının son yıllardaki en büyük icadı olan bu gazetenin genel yayın yönetmeniydim. Başta bize böyle bir gazete yapma olanağını sağlayan Ciner Grubu Başkanı Turgay Ciner ve Ciner Medya Yönetim Kurulu Başkanı Kenan Tekdağ olmak üzere, daima dürüstçe ve özveriyle çalışıp fark yaratan gazeteci arkadaşlarımdan bu kurumun tüm yayın ailesine, Habertürk Gazetesi'nin kurucu yayın yönetmeni Fatih Altaylı'dan değerli köşe yazarlarımıza, promosyondan reklama, matbaadaki arkadaşlarımızdan her gün arkamızı toplayan bina çalışanlarına ve tüm lojistik birimlerimize kadar, beni de bu hikâyeye dahil ettikleri için ne kadar teşekkür etsem az kalır. En başından beri emek veren herkesin eline sağlık. Ve böyle yeni yeni hikâyeler yazacaklarından kuşkunuz olmasın. Bu yüzden, yıllarca tek ayağı üzerinde kederle dikilecek cümleler kurmaktan da kaçmak isterim. Çünkü yazılı olan kalır.

MESELEMİZ BU DEĞİL

Fransız yazar Jean-Claude Carrière de "Kalıcı veri depolama ortamlarından daha geçici bir şey yoktur" diyor. Ama gazeteciliğin meselesi dijital teknoloji değildir. Yenilenmesi gereken haber anlayışı ve bu sektörün işleyişi. Bu durum sadece teknolojiye değil, insana da önemli yatırım gerektiriyor. Özel sektörün, okur ve takipçilerin bu hikâyeye katılması lazım geliyor. Aksi halde hangi iletişim ortamında sırlar ne kadar ortaya dökülürse dökülsün, gerçekler esrarını koruyor. Şimdi bu hususlarda karmaşık laflar eden Jean Baudrillard, Roland Barthes gibi isimleri mezarlarından çıkarıp yazdıklarımı küçük puntolarla okuma zahmetinde bulunanlarla aramı bozmak istemem. Ama Jürgen Habermas'a da dünya gözüyle değinmeden geçemem. Mealen, biz insancıkların enformasyon bombardımanında bunaldığını söylerken yine de umutlu Habermas. İfade özgürlüğü ve sorumluluklar arasında bir denge kurulursa, sözün tekrar gücüne kavuşacağını savunuyor. Marquez de öyle demişti: "İfade özgürlüğü sadece yasalarla ilgili değildir, sizin işinizi ne kadar iyi yaptığınızla da ilgilidir. Mesela bir romancı ile bir gazeteci arasındaki en önemli fark şudur. Bir doğru haber romancıyı kurtarırken, bir yanlış haber gazetecinin kariyerini bitirebilir." Yani gazetecilikte işini iyi yapmak, hangi platformda olursa olsun çok zordur.

1 Mart 2009'da doğan bu gazete hiç kolaya kaçmadı, bugüne kadar hep zoru başardı. Kâğıdından tasarımına, reklamından boyutuna, çizgisinden haberlerine hep yenilikler getirdi, herkesi etkiledi. En çok özel haber yapan, haftada ortalama 300 haberiyle en çok alıntılanan, dünyada haberleri kullanılan; okuma keyfiyle, grafikleriyle fark yaratan bir haber kaynağı... İnterneti, bundan sonra yoluna devam edecek dijital türev ürünleri ve 3 yeni sosyal medya kanalıyla beraber her an, her gün, her hafta 10 milyonlara dokunan bir marka... "İyi de kardeşim o halde neden böyle oldu?" diye sorabilirsiniz. Bugünkü şartlarda çağın "trendy" kavramlarından "sürdürülebilirlik" deyip kısa kesebiliriz. Siz de bana "Hız da bugünün anahtarlarından" diye hatırlatmada bulunabilirsiniz. Böyle sürer gider... Ama sonra bunlar ister istemez kafamda Milan Kundera ile karşılaşır. "Yavaşlık ile hatırlama, hız ile unutma arasında gizli bir ilişki vardır. Bir şeyi hatırlamak isteyen yürüyüşünü yavaşlatır. Unutmaya çalışansa elinde olmadan yürüyüşünü hızlandırır" der. Kafamız karışır, yine bu düşüncelerden koşmak, kaçmak gerekir.

Keşke Kundera ile yeni trendler beraber sürdürülebilir olsa...

DENEYİMLER DİJİTALE

The New York Times'ın teknoloji yazarı Farhad Manjoo, "Gerçek hayat yavaştır. Profesyonellerin bir olayda neler olduğunu anlayabilmeleri zaman alır. Akıllı telefonlar ve sosyal ağlarsa insanı, haberleri hazmedebileceğinden çok daha hızlı olmaya itiyor. Bu arada spekülasyon ve yanlış bilgilerin algımızdaki boşlukları doldurmasına da izin veriyor" diyor.

Keşke böyle insanın aklını karıştıracak şekilde de olmasa... Ve metreyle yazılan haberlerden dijitalin verdiği sınırsız imkân hissine geçişle, hemen düzeltilebileceğine

güvenip düzeltilemeyecek kadar çok hata yapılmasa...

Bunlar mümkün. Artık klasik gazeteciliğin deneyimleri dijitale de akmaya başlayacak. Bu süreç biraz da size ve tercihlerinize göre gelişecek. İlla basılı bir gazete okumanıza gerek yok elbet; farklı dijital kaynaklara bakarak kendi haber ritüelinizi yaratabilirsiniz. Önemli olan, gazete geleneğindeki gibi derinlikli, ayrıca güvenebileceğiniz araçlar seçmek, bir de dijital haber bildirimlerine kapınızı açarken dikkat etmek. Zira "Rahat olun, gerçekten çok büyük bir şey olursa zaten haberiniz olur" diye eklıyor Manjoo.

İNSANA YATIRIM

Ama bu süreç özel sektörün alacağı sorumluluğa da bağlı olacak. Zira kuşkunuz olmasın, dijital medya için de sürdürülebilirlik, piyasa şartları gibi konuların üstesinden gelinmesi gerekecek. Neden mi? Türkiye dünyanın en büyük 20 ekonomisinden biri. 2023 hedefi ilk 10'a girmek. Özel sektöre bu yolda önemli görevler düşüyor ama kişi başına düşen yıllık reklam harcaması 0-100 dolar aralığında olan Türkiye, en büyük 20 ekonomiyi epey geriden takip ediyor. 500 milyar doları aşan küresel hacme sahip bir sektörde Türkiye'nin payı 1 milyar dolar var ya da yok. ABD'de bu rakam 180 milyar dolar kadar. ABD'nin milli geliri Türkiye'nin yaklaşık 18 katı, nüfusu 5 kat fazla. Ama tüm medyanın bölüştüğü reklam pastasındaki fark 180 kat. Almanya, Fransa, İtalya gibi pek çok ülke ile benzer bir denklem var. Mısır ve Tayland bile reklam hacminde önümüzde. 2023'te ilk 10'a girmesi hedeflenen bir ülkede ya reklam harcamalarının böyle sürmesine imkân yok ya da kişi başı gelirde gelişmiş ülkelere ulaşmaya... Bırakalım reklamı. Fiyata bakalım. Örneğin The New York Times hafta içi 14, pazar günü 28 TL. Masraflar hemen hemen aynı. Bizdeyse 1.25 ve 1.5 TL'ye ne kadar çok satsan o kadar zararına.

İşte bu tabloda, son günlerde sık sık duyuyorsunuzdur; hedeflerine ulaşmak için Türkiye'ye yeni bir hikâye gerektiği söylenip duruyor ekonomi dünyasında. İşte bu hikâyeyi birilerinin çıkarıp anlatması da gerekiyor. Bunun için de iyi gazetecilik gerekiyor. İyi gazetecilik içinse bireysel, hatta kurumsal çabalar yetmiyor; bir ülkenin kolektif niyetinin yanında pat diye bitmeyecek, gazetecilerin yarınları ve çocukları için endişelenmeyeceği, güvende hissedeceği bir iklim, kâr eden medya kuruluşları ve insana yatırım gerekiyor.

ÇOK ÇALIŞTIK

Ben de dijitale doğanlardanım. Dijital dünyayı görmezden gelmek olanaksız. O kadar ki gidişata bakılırsa yakın bir gelecekte dijitale uyum sağlayanların sağlayamayanlara karşı insanlığın gördüğü en büyük eziyetlerden birine girişmesi bile muhtemel; tıpkı homo sapiens'in neanderthal'i tabiattan silmesi gibi. Descartes'in "homo sapiens sapiens" yani düşündüğünü düşünebilen insanın yerini belki de düşünmeden düşünebilenler alacak. Her an ve bir aygıta bile ihtiyaç duymadan "atmosferik çevrimiçi"nde yaşayacaklar. Ama yanlış anlaşılmasın, habere, bilgiye ihtiyaç da her zamankinden fazla olacak. Ve içeriğin önemi daha da fazla ortaya çıkacak. Bunun da sürdürülebilir olması gerekecek. Umberto Eco, bu yeni çağ için "Sanılanın aksine herkes okumak zorunda artık" demişti. "Dünya değişmezdi eskiden. 18-20 yaşlarında insanlar öğrenmekten emekli olurdu. Şimdiyse ebedi öğrenciler olmaya mahkûmuz."

Büyüyen orta sınıfı ve kıpır kıpır sosyal yapısıyla Türkiye'de de güvenilir, içeriği yeterli haber kaynaklarına gereksinim artıyor. Bunların eksikliği huzuru, asayişi, beraber yaşama iklimini bozuyor. Amerikalı yazar William Faulkner, dünyadaki acıların büyük ölçüde 20 ile 40 yaş arasındaki insanlarla alâkalı olduğunu söylerdi. Bu koca ülkenin en geniş kitlesi henüz 35'ine girmedi. Bir kez daha düşünmelerini, farklı açılardan bakabilmelerini sağlamak zorundayız. Arkadaşlarım ve ben bundan sonra da başka bir platform ve formda da olsa onlara ulaşmanın yeni yollarını arayacağız.

Biz, Habertürk Gazetesi için her an, tüm bunları ve daha fazlasını aklımızdan hiç çıkarmadan çalıştık. İbn-i Haldun, bir topluluğun kendine ve birbirine güvenini artırarak birlikteliklerini ölümsüzleştiren bağlılık duygusu için "Asabiye" derdi... Buna sahiptik, iyi bir takımdık. Daha da önemlisi, İbn-i Haldun'un reçetesindeki en önemli ilaç, alçakgönüllülük bu ailenin mayası. Hep daha da iyi olsun istedik. Herkesin sesine, eleştirisine kulak verdik. Her adımımızda ülkemiz için çalıştık. Eleştirsek de desteklesek de açıkça gazetemizde yaptık, başkalarına karşı ülkemizden şikâyetçi olmadık. Arkadan konuşmadık. Mesleğin imkânlarını suistimal etmedik. Şeffafça kazandığımızdan fazlasını istemedik. Tepkilere bakılırsa iyi iş çıkardık. Daha iyisi için de ümidimiz var. Tabii hatalar da oldu ama kasıtlı yapmadık. Onların sorumluluğundan kaçmadık. Bir kez daha her ne kadar süreç-i lisan ettikse affola.

Hasılı Allah biliyor; çok çalıştık. Samimiyetle, iyi niyetle ve sabırla elimizden gelen buydu. Ve işte süre doldu, yine yakalandık.

LUX*
BODRUM, TURKEY
RESORT & RESIDENCES

2017 WINNER
WORLD LUXURY HOTEL AWARDS
A' DESIGN AWARD
WINNER 2015 SILVER

TURİZM OSCAR'INI BODRUM'A GETİREN OTEL: LUX* BODRUM...

Mauritius, Reunion Adaları ve Maldivler gibi dünya jet sosyetesine hitap eden destinasyonlarda lüksü yeniden yorumlayan **LUX***, Bodrum'da **LUX* Resort & Residences olarak MYC İnşaat yatırımı ve işletmesi ile hayata geçirilmiştir.** Otel, dünyanın **en prestijli mimarlık ödüllerinden** olan **"A'Design Awards"ın** ardından, **"Doğu Avrupa'nın En İyi Lüks Plaj Oteli"** seçilerek **İsviçre'de** düzenlenen törenle **turizm Oscar'ı** olarak kabul edilen **"World Luxury Hotel Awards"ı** da aldı. Bodrum Havaalanı'na **sadece 13 kilometre** uzaklıktaki **yemyeşil bir yarımadayı** kucaklayan ve her noktasından denize girilebilen **650 metrelik beyaz kum plaja** sahip olan **LUX* Bodrum Resort & Residences; konforu, ambiyansı, hizmet kalitesini ve güveni zirveye taşıyor...**

All-day Mediterranean Restaurant, Stella Restaurant, Bodrum Blue Restaurant, Cafe LUX*, Beach Rouge Restaurant & Bar, Açık hava sineması, Kids Club, Basketbol sahası, Fitness merkezi, Yüzme havuzu, Yürüyüş parkuru, LUX* Me Spa, Shuttle

Kuyucak Mevkii Mah.
Adabükü, 48670
Bodrum, Muğla

MYC PARTNERS

www.luxresorts.com
info@luxbodrum.com
+90 252 311 05 05

CUMA
06 Temmuz'dan itibaren

İÇERİĞİNİ VE KALİTESİNİ KARŞILAŞTIRINIZ

BİM **Aktüel**

Çok Amaçlı 4'lü Banyo Rafı

- 1. sınıf mdf hammadde
- 4 raflı • Demonte

89,00₺

PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT

Çamaşır Selesi

9,90₺

24,90₺

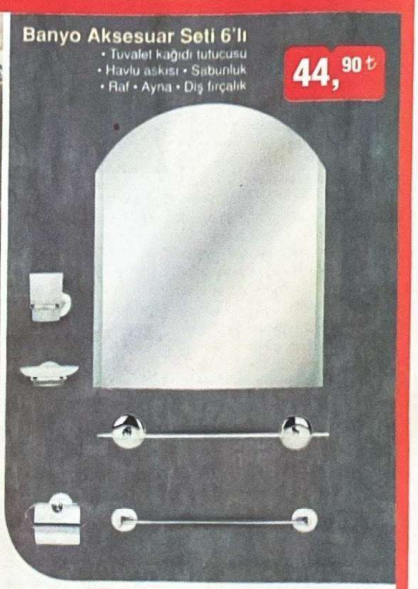
Kirli Çamaşır Sepeti

Çöp Kovası 8,90₺

Banyo Aksesuar Seti 6'lı

- Tuvalet kağıdı tutucusu
- Havlu askısı • Sabunluk
- Raf • Ayna • Diş fırçalık

44,90₺



2'li Havlu Seti

- 5 renk
- %60 pamuk, %40 bambu
- ~50x85 cm - ~30x50 cm ölçülerinde

9,90₺

Mevsimlik Bornoz Kadın-Erkek

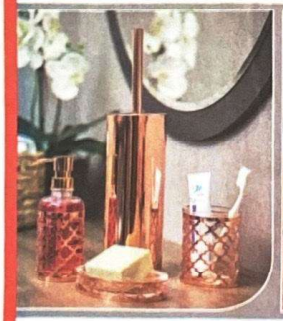
- %100 pamuk • Süper su emici
- Şal yaka • Çift cepli • S-M-L-XL-XXL

29,90₺ HER BİR ÜRÜN

Mevsimlik Banyo Havlusu

- %100 pamuk
- ~70x140 cm

9,90₺ HER BİR ÜRÜN



Banyo Seti

- Sıvı sabunluk
- Tuvalet fırçalık
- Katı sabunluk
- Diş fırçalık

99,90₺ HER BİR SET

PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT

Temizlik Seti

- Otomatik döner mekanizma sayesinde istenilen kuruluk derecesi ayarlanabilir
- Kova, paspas ve 360 derece dönen teleskopik sap
- %100 mikrofiber paspası ile tüm yüzeyleri çizmeden temizler

24,90₺

Bambu Baskül

VESTEL

- Doğal bambu malzeme
- Maksimum 180 kg ağırlık ölçümü

49,90₺

Duş Perdesi

- Su iticilik - ~2x100x200 cm

14,90₺ HER BİR ÜRÜN

2'li Puf Banyo Paspas Seti

- Kaymaz taban
- Ara sünger katman
- Ortopedik kullanım

29,90₺ HER BİR ÜRÜN

Pratik Saplı Faraşlı Süpürge

6,50

Terlik Erkek

- 40-44 numara

GEZER

6,95₺ HER BİR ÜRÜN

Terlik Kadın

- 36-44 numara

Zeytinyağlı Defne Sabunu

Mehmet Aydın

- 480 gr

4,45₺

Banyo Kesesi

Derma Peel

- Doğal ipek kese
- Orta sertlikte kese

5,95₺ HER BİR ÜRÜN

Tarak

Shine

1,95₺ HER BİR ÜRÜN

"BİM, en kaliteli ürünleri en uygun fiyatlarla sunar."

CUMA
06 Temmuz'dan itibaren

İÇERİĞİNİ VE KALİTESİNİ KARŞILAŞTIRINIZ

BİM Aktüel

Çamaşır Makinesi keysmart
8 kg A+++ 1000 Devir
Arçelik A.Ş. Servis Garantisi

Arçelik A.Ş. Servis Garantisi 444 0 888

7 iş günü içerisinde Türkiye'nin her noktasına **ÜCRETSİZ** eve teslimat ve montaj

899,00 ₺
PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT
bonus maxİmum WORLD

ZAMAN GECİKTİRME ÖZELLİĞİ

15 PROGRAM

8 kg

A+++

A+ enerji sınıfına sahip diğer çamaşır makinelerine göre **%22**'ye kadar daha az enerji harcar

Not: Sms bilgilendirmesiyle 7 iş günü içerisinde teslimat

Audi Lisanslı Akülü Araba Audi
- 2 adet 6V motor • Emniyet kemeri
- Hafızada 8 farklı müzik
- Led farlı • 30 kg taşıma kapasiteli
- Akü: 6V 7Ah
- Kumanda 2 adet AA pil ile çalışır (Piller dahil değildir)
- Voltaj: 6V

499,00 ₺
PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT
bonus maxİmum WORLD

PHILIPS

Cep Telefonu
Philips Xenium E168
- Dijital kamera VGA
- BT/FM/Audio jack 3,5 mm
- Mikro SD kart yuvası (16 Gb'a kadar)
- 1600 mAh batarya
- **2 yıl Philips Türkiye Garantili**

359,00 ₺

2 YIL GARANTİ

75,00 ₺
PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT
bonus maxİmum WORLD

Minik Modelist
- +3 yaş
- Kutu içerisinde 1 adet oyuncak bebek 5 adet farklı kıyafet bulunur

PICCOLO MONDI

DİJİTSU
Ayaklı Vantilatör
Dijitsu VN14
- 16 inch=40cm
- 50 Watt güç
- 120 dakika zaman ayarlı
- 3 farklı hız ayarı
- 5 kanatlı pervane ve ayarlanabilir başlık

89,00 ₺
PEŞİN FİYATINA 6 TAKSİT
bonus maxİmum WORLD

PICCOLO MONDI

Sök Tak İş Makineleri
- +3 yaş
- Kutu içerisinde plastik tornavida bulunur
- Oyuncak demonte edilip tekrar kurulabilir

32,90 ₺

pilsan

Basketbol Seti
- + 3 yaş • Askılı
- 1 adet top

13,90 ₺

39,90 ₺

Spor Ayakkabı
Erkek
- 40-43 numara

DUNLOP

Izgara

7,50 ₺

Paşabahçe

Oval Tabak
- ~29 cm

3,90 ₺

KALİTEMİZ MEMNUN KALMADIĞINIZ ÜRÜNÜ TARTIŞMASIZ İADE EDEBİLİRSİNİZ GÜVENCE altındadır

* Ürünlerimizin periyodik analizleri yapılmaktadır.

BİM
TOPTAN FİYATINA PERAKENDE SATIŞ

"GÜVENİNİZE TEŞEKKÜR EDERİZ"

Aktüel başlığı ile satışa sunulan ürünleriniz stoklarla sınırlı olup, yoğun talep nedeniyle kısa sürede tükenmektedir. İlginize ve bu yönde göstereceğiniz anlayışınıza teşekkür ederiz. BİM, üretim girdisindeki yükselmeler dışında fiyatlarını artırmayacağını, bunların indirilmesi halinde ise fiyatlarını düşüreceğini garanti eder. Fiyatlarımıza KDV dahildir.

bimturkiye

6450 MAĞAZA
www.bim.com.tr

SON BASKI

HABER TÜRK

Editör: Alper URUŞ

Koreli Ayla 60 yıl sonra 'manevi babalarına' kavuştu

Koreli Ayla'yı bulduk **29 NİSAN 2010:** Kore Savaşı'nda Türk askerlerinin savaş bölgesinde bularak Ayla adını verdikleri ve koruma altına aldıkları Koreli çocuğun hikâyesini, Türkiye basınında ilk defa Habertürk, 2010 yılındaki bu haberle duyurdu. Ayla'nın hikâyesi, aynı isimle geçen yıl beyazperdeye aktarıldı.

TÜRKİYE GÜNLERCE BU MANŞETLERİ KONUŞTU

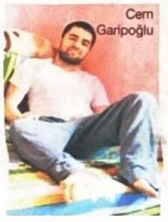
Gücünü siz okurlarından alan Habertürk Gazetesi, 10 yıla yaklaşan yayın hayatı boyunca birçok ilke imza attı. Türkiye'nin gözyaşı döktüğü acılara ortak olan Habertürk, terörün her türlüsüne ve darbecilere karşı dik durup sesini yükseltti. Son baskımızda sizler için hazırladığımız haberleri ve fotoğrafları sayfalarımızda hatırlatacağız

GAZETENİZ Habertürk, 1 Mart 2009'da, 'İki milyon öğrencide hesap hatası' manşetiyle yayın hayatına başladı. O günden bugüne yüzlerce ses getiren habere imza attı. Çok gündem belirledik, çok konuşulduk, hem gazeteleri hem de televizyonları peşimizden sürükledik. Arkadaşlarımız medyanın amiral gemilerinden çok daha fazla ödüle layık görüldü.

Gün geldi çocuk istismarına karşı çıktık, gün geldi kadın hakları için mücadele ettik. Yeşili korumak için çaba gösterdik. Hep Atatürk'ün ve Cumhuriyet'in yanında olduk, değerlerimizi de hiç unutmadık. Terörün hep karşısında durduk, demokrasi deyince sesimizi yükselttik.

İLKLERE İMZA ATTIK

'Yakalayın şunu' manşetinin ardından Münevver'in katili Cem Garipoğlu yakalanana kadar peşinden koştuk. 'Kare kare işkenceyle ölüm'le Engin Çeber'e yapılanları ilk biz kamuoyunun gündemine getirdik. 'Fukaralığın bedeli' diyerek doğal afetlerdeki yoksul insanların sesi olduk.



Cem Garipoğlu

'Gemide o gece' ile Mavi Marmara baskınını dünyaya duyuran ilk HABERTÜRK oldu. 'Çeçenleri öldüren Rus ajanları'yla sadece Türkiye değil dünya basını Habertürk'ten okudu. '34 yaşımı bekliyorum' diyen Cem Garipoğlu ile ilk görüşen gazete de biz olduk.

ACIYA ORTAK OLDUK

'Bu kaçıncı N.Ç.' ile cinsel istismar ve tacize karşı tavrımızı koyduk. 'Çocuklar Ellerini İstiyor' yazı dizisiyle ise mayın kurbanı çocukların acılarını sayfalarımıza taşıdık. Kayıp olduğu düşünülen Misak-ı Milli metninin orjinalinin TBMM'de olduğunu ortaya çıkarıp 'İşte Türkiye'nin kuruluş belgesi' manşetiyle size sunduk. Soma faciasının ardından 'Kara gün' manşetiyle, okurlarımızın duygularını paylaştık, acıya ortak olduk. 'Maske 30 TL, cezası 300' manşetindeki şehit madencinin eşinin bakışlarını hiç kimse unutamadı. 'İşte o köşk' ile Vahdettin Köşkü'nün görüntüleri de ilk kez Habertürk'te yer aldı.

TERÖRE, 15 TEMMUZ'A KARŞI DURDUK

'Poyraz'ın mavi odası'yla, minik bir bebeği Türkiye'nin gündemine taşıdık. Poyraz artık kocaman ve sağlıklı bir çocuk. 'Milat Özgecan' manşeti, katledilen genç kızlarımız için gerçek bir milat oldu. 'Dağ gibi acı' manşetindeki şehit babaannesinin acılı bakışı ise yürekleri dağladı. Fransız mizah dergisi Charlie Hebdo'ya yönelik saldırının perde arkasını ilk duyaran da haberleri dünyada binlerce kez alıntılanan da yine Habertürk'tü.

'Paris Terreur' ve 'Fraternite' manşetlerimizle teröre karşı Fransızların, 'United for Manchester' başlığıyla İngilizlerin, 'Im Herzen bei Euch' manşetiyle Almanların yanında durduk.

'15 Temmuz demokrasi şehitlerimize minnettarız' manşetimiz, darbecilere karşı duruştu. Terörün bizden kopardığı Aybüke ve Necmettin öğretmenlerimize, 'Öğretmen öldüm ben'le manşetlerimizle ağladık. 'Haticeler hep gülsün' manşeti, çocuk gelinlere açılmış bir bayrak oldu.

'Yağmur adam' ve 'İkinci uyarı' küresel ısınmanın nelere yol açacağının en uyarıcı sayfaları oldu.

'Casino Orman', kumarbazların neler yapabileceğini gösterdi. 'Hayata dokunuş' manşetimiz, SMA'lı çocuklar için Habertürk'ün çabalarının bir sonucuydu adeta. 'Adsız milat'taki o yavru köpeğin bakışları içimizi acıtırken, 'Çukurun dibindeyiz' de insanlığımızın bir özeleştirisiydi.

Kadına şiddetin sembol ismi haline gelen Ayşe Paşalı, kocası tarafından katledilmeden 1.5 yıl önce adliye koridorunda sadece Habertürk'ün objektifine yansıdı

KADINA ŞİDDETTE SON NOKTA

AYŞE Paşalı yıllarca kocasından dayak yedi, cinsel istismara uğradı ve 10 yerinden bıçaklandı. Morarmış gözleriyle adliye koridorunda duruşmanın başlamasını beklerken, kocası davadan vazgeçirmek için yalvarıyordu. Arkadaşımız Cemal Doğan, o an deklanşöre bastı. Hâkim, "Pişmanım" diyen kocayı serbest bıraktı. Ayşe Paşalı, 1.5 yıl sonra kocası tarafından katledildi. Habertürk'ün bu fotoğrafı, kadına şiddetin sembol karesi haline geldi. Kocası, müebbet hapse çarptırıldı.

15 TEMMUZ İÇİN UYARI

İddianamede 'paralel ordu'

İddianameden: "Danıştay ve Hablemitoğlu cinayetleri Fethullahçı Terör Örgütü'nün işi; TSK ise örgütün kadrolaştığı öncelikli hedefi"

15 Temmuz 2016'da Habertürk, 'İddianamede paralel ordu' başlığıyla darbe girişiminin olduğu gün gündeme damgasını vurdu. Haberde başsavcılığın FETÖ ana soruşturmasını tamamladığı belirtilirken, 'Danıştay ve Hablemitoğlu cinayetleri Fethullahçı Terör Örgütü'nün işi; TSK ise örgütün kadrolaştığı öncelikli hedefi' denildi. Habertürk'ün '15 Temmuz'un habercisi' olan manşeti, FETÖ'nün darbeyi öne çektiği iddialarını gündeme getirdi.

ÖĞRETMEN ÖLDÜM BEN

10 Haziran 2017'de, Batman'da terörün genç kurbanlarından biri de genç öğretmen Aybüke Yalçın'dı. Aybüke, 'Öğretmen öldüm ben' mesajını paylaşmıştı. O sözlerden, 'Öğretmen öldüm ben' manşeti çıktı. Aybüke Öğretmen'in o hayat dolu bakışları herkesin içini acıttı.

ALİ DENİZ İLE OZANCAN

10 Ekim 2015'te Üniversiteli Ali Deniz Uzatmaz, Ankara Gar'ındaki patlamada hayatını kaybetti. ODTÜ öğrencisi Ozancan Akkuş, akranı Ali Deniz için duygu dolu satırlar yazdı. Bu satırları kaleme alan Ozancan ise 13 Mart 2016'da Ankara Kızılay'da bölücü terör örgütünün düzenlediği saldırıda yaşamını yitirdi. Ali Deniz'i DEAŞ, Ozancan'ı PKK katletmişti. Onlardan geriye gülen yüzleri kaldı.

KANSER İLACI İSYANI

23 Ekim 2017'de Habertürk, 'Kanser ilacını fitness tüketti' başlığıyla hastaların isyanını manşetine taşıdı. Çünkü meme kanseri ilacına 'meme sarkması'nı önlediği için vücut geliştirme sporuyla ilgilenenler hücum etmişti. Stokta ilaç kalmadı. Hastalar isyan etti. Bu haberin ardından güvenlik güçleri operasyon yaptı.

YAVRU KÖPEĞİN O BAKIŞLARI

17 Haziran 2018'de, minik bir köpeğe yönelik Türkiye'nin kanını donduran vahşet yaşandı. O bakışların sahibi bir insan değildi ama yavru köpeğin son nefesini vermeden önceki bakışı yürekleri dağladı. Bir iş makinesi operatörünün kullandığı kepçe ile ayaklarının kesildiği iddia edildi. Operatör önce tutuklandı, sonra bırakıldı. Geriye o bakışlar kaldı.

ÇEBER'İN İŞKENCEYLE ÖLÜMÜ

14 Mayıs 2009'da, dergi dağıtırken gözaltına alınıp tutuklanan Engin Çeber'in Metris Cezaevi'nde işkenceyle öldüğü görüntüler, duruşmadan önce Habertürk'te yer aldı. Kare kare işkence ile ölümü kamuoyu Habertürk'ten öğrendi.

MAYIN KURBANI HAYATLAR

4 Mayıs 2012'de Habertürk, 'Mayın Kurbanı Hayatlar' yazı dizisinde uzuvlarını kaybeden çocukların dramıyla gündem yarattı. Kimi gözünü, kimi ayağını, kimi kolunu kaybetmiş çocuklar toplumun yüreğini dağladı. Yazı dizisi, yardım istiyen çocuklar için sivil toplum kuruluşlarını da harekete geçirdi.

LIKE EKSPRESİ

TCDD'nin Ankara-Kars arasında Doğu Ekspres seferlerine olan yoğun ilgiyi 20 Aralık 2017 günü "Like Ekspresi" başlığıyla manşete taşıdık. Haberimizin ardından hat fenomen olurken seferlere ilgi daha da yoğunlaştı.

KONSEPT YARATTIK

Habertürk, attığı başlıklarla da basın dünyasına damgasını vurdu, yeni bir kavram yarattı, takip edildi

TRUMP TAVIR

10 Kasım 2016'da emlak kralı Donald Trump'ın ABD'nin 45. başkanı seçilmesini **'Trump Tavır'** başlığıyla aktardık. "Başkan olamaz" kampanyasına rağmen Trump, seçmenin tavnyla Beyaz Saray'ın yeni ev sahibi olmuştu.

AVROFOBİ

İngilizler'in AB'ye hayır demesini 25 Haziran 2016 günü **"Avrofobi"** başlığıyla manşete taşıdık. Dünya piyasalarındaki sarsıntı ve AB'nin geleceğine dair belirsizliğin Avrupa'da yarattığı korkuyu bu başlıkla ifade ettik.

BİR İTİRAF SENARYOSU EMRAH S.

Behzat Ç.'nin senaristi Emrah Serbes'in aynı aileden 3 kişinin yaşamını yitirdiği kazanın sorumlusu olduğu itirafında bulunmasını 29 Eylül 2017'de **"Bir İtiraf Senaryosu: Emrah S."** başlığıyla okuyucuya duyurduk.

YILDIRIM BASKILARLA DUYURDUK

22 Şubat 2015: "Şah Mat"- Süleyman Şah operasyonunun fotoğraf ve ayrıntıları dünyada sadece Habertürk'te."

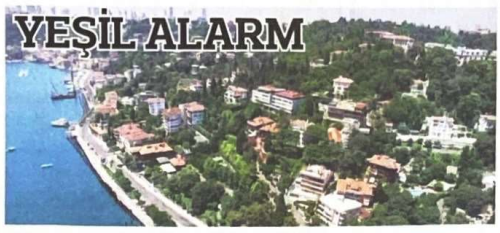
1 Ocak 2017: "Alçaklar"- Teröristler yeni yılın ilk gününde Türkiye'ye ve insanlığa saldırdı.

24 Temmuz 2015: "IŞİD'e şehit Yalçın harekâtı"-Türk Silahlı Kuvvetleri Suriye'de teröre bomba yağdırdı.

Habertürk, Suriye'deki operasyonu, 15 Temmuz darbe girişimini, Süleyman Şah Türbesi'nin taşınmasını ve Reina katliamını yıldırım baskı yaparak sayfalarına taşıdı

15 Temmuz 2016: "Demokrasi zaferi" - Millet darbeyi yendi.

19 Temmuz 2017-28 Temmuz 2017: İstanbul 10'ar gün arayla iki büyük felaketi yaşadı. Yaşanan fırtına ve doluda göz gözü görmedi. Habertürk, daha önce olduğu gibi yaşanan iki felaketi de 1. sayfasına çarpıcı bir biçimde taşıdı. Önce "yağmur adam"daki yüzen İstanbullu, ardından "ikinci uyan" manşetiyle Taksim'deki uçan simitçi fotoğrafları, korkutucu iklim değişikliğini ortaya koyar nitelikteydi.



26 Temmuz 2017: "Yeşil alarm" manşeti, İstanbulluya nefes aldıracak "aktif" yeşil alan oranının tehlike sınırında olduğunu ortaya koydu. Kişi başı New York'ta 27, Viyana'da 60 olan yeşil alan, İstanbul'da sadece 7.5 metrekareydi. Bu vahim tabloyu "Yeşil alarm" başlığıyla ortaya koyan Habertürk'ün manşeti günlerce konuşuldu.

24-25 Temmuz 2017: Habertürk, İstanbul'daki yeşil alanların giderek yok olduğunu üst üste gündemine taşıdı, parkların şantiye alanına dönüştüğüne çarpıcı fotoğraflarla vurgu yaptı. Aşiyan Parkı da bunlardan biriydi. Art arda "Öteki Aşiyanlar" ve "Bir Garip Orhan Veli" manşetleri İstanbul'da yeşil alanların yok edildiği tartışmasını başlattı.

YANGIN VAR

8 Şubat 2018: Habertürk, yurt çapında hemen her hafta yaşanan ve zararı büyük boyutlara ulaşan fabrika yangınlarını manşetine taşıdı. "Yangın alarmı" başlıklı manşette 2017 yılında 182 yangında 20 kişinin öldüğü, 308 kişinin yaralandığı bilgisine yer verildi.

HT Ekonomi

HT DOKUN CANLI İZLE Bloomberg HT

20 saniyede piyasalar

EKONOMİNİN NABZI BURADA ATTI

İCRA DEPOSU DA İCRALIK

Madonna, Türk devlerini solladı

HT Ekonomi

İşsizin parasıyla alışveriş çeki

1,6 milyar dolar yatırımla 1000 kişiyi işe alıyor

Hükümetin iç piyasayı canlandırmak için 3 milyar liralık hediye çeki dağıtma planında kaynak belli oldu: İşsizlik Sigortası Fonu

Paketi olmayan çöktü

Dünyanın 5 ucuz yükseleni gökdeleni

Yeni bir dünya

Para bonodan kazanılır

Maliye ile en az 2 milyar dolarlık barış sağlandı

HT Ekonomi

TARİHİ ZİRVE OLAYLI BAŞLADI

TAKLİT eylem ayakkabı

IMF Başkanı Kahn, İstanbul'daki tarihi zirve öncesi yaptığı ilk konuşmada Irak'tan ithal, ayakkabı atma eylemiyle karşılandı. 'Taklit Nike' ayakkabı hedefi bulamadı

'Çalışmadım hedefi ıskaladım'

Oğlum vicdanlıdır kafasına basmayın

ÇOK KİBARLAR KONUŞMAMI BEKLEDİLER

Bu da moda oldu peki kaç numara

Demokratik tepki başka bir şeydir

Müttefike cevap ayakkabıyla geldi

'IMF başkanına Buh eylemi'

'Teknoğin son hedefi Kahn oldu'

IMF ile sürpriz olabilir

IMF kaynağını dışlama lüksüne sahip miyiz?

BU MANŞETLE MERHABA DEDİK

1 Mart 2009'da Rahim Ak'ın "İşsizin parasıyla alışveriş çeki" manşetimizle okurlarımıza 'merhaba' dedik. İçerik kadar tasarımla da dikkat çektik.

DETAYLAR HİÇ GÖZDEN KAÇMADI

İstanbul'da yapılan 2009 Dünya Bankası Grubu ve IMF Yıllık Toplantıları tarihe geçti. Tüm detaylar HT Ekonomi'deydi.

Genç, iddialı ve deneyimli ekonomi ekibi, 10 yıldır hazırladığı sayfalarla gündemi belirledi. Paranın gözü hep buradaydı ama hayatın diğer renkleri de unutulmadı

Ekonomi basınının en genç, en iddialı, en deneyimli ve takım ruhuyla çalışan ekibi olarak parçası olduğumuz, 1 Mart 2009'da yayın hayatına başlayan Habertürk Gazetesi basılı yayın hayatını sonlandırdı. HT Ekonomi 12 sayfalık ekonomi gazetesi olarak yola çıktı. Eylül 2011'den itibaren ana gazetenin içinde yer almaya başladık, kadromuz erise de heyecanımızı kaybetmedik, Yavuz Barlas öncülüğündeki servisin haberleri hep gündemi belirledi, sık sık gazetemizin manşetini oluşturdu. Doğru haber ve analizlerimizle ekonominin nabzını tutarken, hayatın diğer renklerini de unutmadık. Dünyanın en zor mesleklerini deneyimledik, çarşı pazar gezdik. Bakmadan geçilemeyen, kesilip saklanan sayfalar hazırladık. Yolculuğumuz burada bitiyor, dijital mecralarda buluşmak üzere. Hoşçakalın

HER ZAMAN PERDE ARKASINI ARAŞTIRDIK

HABER TÜRK

Zeytinin sırrı 30 MİLYAR $

Terörü yenen AŞK

Yıldırım'dan ret

Zeytinin sırrı 30 MİLYAR $

Bandırma'da bir kısmı zeytinlik olan 47 bin dönüm arazide 30 milyar $'lık ihracat merkezi planlanıyor

ÖZEL HABER

BAŞKAN ARAYIP ANLATTI

ZEYTİNLERİN VERİMİ DÜŞÜK

Bakış açımızı değiştiriniz

Her şey için Teşekkürler

KIMIZ & KIMIZ

KIMIZ & Co. | KIMIZ & Partners | omg | BE THE BOSS

Her ayrılık veda değildir

DÜNYA

Abdurrahman YILDIRIM

ayildirim@htgazete.com.tr

Bu gazete yayın hayatına küresel krizin tam ortasında Mart 2009'da başladı. Biz Eylül 2008'de binaya geldiğimizde gazete bölümünde pek kimseler yoktu. 10 yıllık aradan sonra şimdi yine ıssızlık bastı. Aradan 10 yılın geçtiğini anlamakta zorlanıyorum. 35 yıllık gazetecilik hayatımın yaklaşık üçte birini burada geçirdim. Benim için iyi bir çalışma ortamı ve dönemi oldu. Bu imkânı verenlere teşekkür ederim. **Başta yakın çalıştığım Ekonomi Servisi'ndeki arkadaşlarıma, emeği geçen herkese ve siz değerli okurlara da çok teşekkür ediyorum.**

■ Her başlangıç heyecanlıdır, her bitiş de hüzünlü. İyi şeyler için başlangıç yaparsınız ve bir yerde tercih etmek sizin elinizdedir ama bitişler pek öyle değil. İşi sonlandırmak için birçok neden bulunur ve de bazen sizin tercih hakkınız olmaz.

■ Ortaokuldan itibaren hep gazeteci olmayı istemiştim. 35 yıldır da bu işi yaptım. Televizyonlarda yer aldım ama temel işim hep basılı taraftaydı. Şimdi işin basılı tarafına maalesef elveda ediyoruz. Yaş 60 oldu ama gazetecilik heyecanımda, yazılı medyada çalışmakta hiçbir azalma yok.

■ Ancak gazeteler de eski etkinlikte değil. Televizyonlar, görsel medya ise çok etkili hale geldi. Dijital medya ve dijital hayat da birçok mesleği değiştirerek ve yok ederek arkadan hızla geliyor. Bize de bu değişime ayak uydurmak düşüyor. Gazeteciliği seviyorsak, şu veya bu şekilde bu işin içinde olmak zorundayız.

■ Geldik, kuruluşunda yer aldık, çalıştık, emek verdik, ekmeğini yedik, şimdi kapattık dükkânı gidiyoruz. Gelirken küresel krizin tam dibindeydik. Bu gazete böyle bir ekonomik ortamda doğdu. Şimdi krizde değiliz ama ciddi zorluklar ufukta belirdi, dönüp dolaştık yine kritik bir aşamaya geldik.

■ **Ben ekonomiyi ve piyasaları izlemeyi sürdüreceğim, yazmayı da. En azından sosyal medyada veya dijital medyada. Mikrofon' uzatırlarsa konuşuruz da. 10 yıl veya 35 yıl öncesine göre gazetecilik, haber alma ve yorum ihtiyacı azalmadı, değişim bunların mecrasında oldu. Bize de değişime uymak düşer. Her ayrılık veda değildir, yeter ki sağlık olsun.**

FİNANS

Faiz ve altın piyasası

Abdurrahman YILDIRIM

ÇEYREK ASIRLIK DÖNEMDE BONO 10 KAT, BORSA 6,5 KAT GETİRDİ

Para bonodan kazanılır

YATIRIM ARAÇLARININ 25 YILLIK GETİRİSİ (%)

Yüksek kârları artık unutun

HABERTÜRK MACERAMIZ BU YAZIYLA BAŞLADI

BORSA	EURO	DOLAR	BITCOIN	ALTIN	FAİZ	PETROL	BENZİN	MOTORİN
97.230	5.4432	4.6732	6.589 $	1.243	19.95	77.80	6.24 TL	5.69 TL
▲ % 0.66	▲ % 0.07	▲ % 0.03	▼ % -0.51	▲ % 0.32	▲ % 0.43	▲ % 0.05	1 Depo (45 lt) 280.8 TL	1 Depo (45 lt) 256.05 TL

10 yıl önce bugün...

Güntay ŞİMŞEK
gsimsek@htgazete.com.tr

'Habertürk' çatısı altında yolculuğumuza **'haberturk.com'** ve **'Habertürk TV'**de başladığımızda takvim yaprakları 2008'i gösteriyordu. Ve bizler **'haberturk.com'**da yanı dijital platformda ses getiren işlere, yazılara imza atarak, **"Habertürk Gazetesi"**nin altyapısını bir yılda oluşturduk. Bu çalışma temposuyla, başta matbaalarımız olmak üzere teknolojinin ulaştığı en iyi altyapı imkânlarıyla bir gazetenin 5 ayrı ürüne dönüştüğü; ana gazete, ekonomi, spor, magazin, sektör ve bölge ekleriyle, Türkiye'nin görebileceği en ideal gazeteyi 2009'da yayımladık. Türkiye'de tüm gazetelerin boyutlarını değiştirmesine vesile olan farklı bir gazeteyle yola çıktık.

Dijital tarafta hazırlıklarımızı yapıp kâğıt baskıya geçerken, **'haberturk.com'** da yine dijital tarafta, iletişim çağındaki yuzumuz olmaya devam etti. Ancak 10 yıllık dönemde dünyada ve ülkemizde dijitalleşme giderek ivme kazanınca, bu defa ekleri yavaş yavaş gazetenin içine almaya başladık. Çıtayı çok yükseğe koymuşken, iletişim çağının icbar ettiği değişim ve dönüşüm sebebiyle tekrar geleneksel Türk gazeteleriyle aynı kulvara döndük.

Netice itibarıyla ilklerle sektöre girdiğimiz gibi finalde de kâğıt baskıya **'elveda'** diyen ilk gazete olduk. Hatta iletişim çağının sunduğu imkânlarla doğan **'Habertürk'** markasının başlangıç noktasına, ama dijitalleşmenin ciddi ivme kazandığı, hatta neredeyse **'bana gelin'** dayatması yaptığı bir dönemde geri dönmüş olduk. Haberciliğin değişen kulvarlarına en hızlı ve en iyi şekilde ayak uydurmak üzere dijitale sağlam bir 'merhaba' demek için kapı araladık. Kâğıt baskı mecrasını veya macerasını çağın şartları gereği bırakmak durumunda kaldık. Haberlerimizle ve fikirlerimizle artık dijital ortamda olacağız. 10 yıl önce bugünlerde, haberlerimizi, yazılarımızı kâğıt baskıya hazırlamak için ter dökerken böyle bir final tahayyül etmemiştik. Ama bazen hulyasına bile dalamadığımız gerçekler, hayallerden önce 'merhaba' diyebiliyor. Hakkımızda en hayırlısının olması dileğiyle...

Ekonomi
YABANCIYA TÜRK KARAYOLU BELEŞ
Fahiş zorunlu trafik sigortası davalık oldu
2013 teki kayıp 75 MİLYON TL
'Gümrükçü ve polise yetki geliyor'

Dijital medya tüketici tercihleriyle şekillenecek

Serpil YILMAZ
syilmaz@htgazete.com.tr

Temel olarak 21. yüzyıla damgasını vuran "Bilgi İletişim Toplumu" devrimi, geleneksel sanayilerin iş yapma modelini değiştirdiği bir süreçte, medyanın 20. yüzyılda çakılı kalması olanaksızdı.

2011 yılından beri haftanın en az 3 günü köşemden sizlere seslenirken, açık söylemek gerekirse yalnızca; **"doğru haberbilgi"** ve **"analiz"** içeren yazı kalitesi ile ilgilendim.

Haberturk.com sürecinin yazılı basın emekçilerine getireceği yeni hayata odaklanmamın tarihi yalnızca 4 gün!..

Dunyada medya endüstrisindeki gelişmeler ortada...

2012 sonbaharında dünyanın önde gelen ekonomi dergilerinden Newsweek'in basılı versiyonunu kapattığını duyurması, dijital medya çağının önemli habercisiydi.

2013 yılında Amazon'un **Jeff Bezos**'un, Washington Post'u satın almasıyla, dijital medyanın tüketici tercihleriyle şekilleneceği yeni bir döneme girılıyordu.

Okurlarından elde ettikleri gelirleri artırma modelini benimseyen ve bu nedenle de içeriğe, gazeteciliğe yatırım yapan New York Times, Guardian, Financial Times, Economist'in dijital servislerinden sağladıkları gelirlerin artması, geleneksel medyanın gideceği yolu gösteriyordu.

Ekonomi
Türkiye sentetik uyuşturucuyla ölümde maalesef AB'de birinci

Yolun sonunun öngörülebildiğini söylemek çok güç. Zira ABD'de halen medya gelirlerinin yüzde 55'ten fazlası basılı yayın organlarından geliyor.

Türkiye'de ise "büyük medya grupları" okur sayısını artıramıyor, reklam avcılığıyla ayakta durmaya çalışıyor.

Bu hazin gelişme, hem habercilige yatırım imkânı vermiyor, hem de medya endüstrisini vuruyor.

Gazete tek başına bir ürün değil. Asıl ürün; haber-bilgi-yorum-analiz içeren görsel ve yazılı içerik...

Medya grupları; ya bankalar, reklam verenler, siyasi ve kamu otoritelerinin elindeki olanaklardan en fazla payı kapma yarışı sürdürüyor ya da varlıklarını satıyor!

Habertürk'ün basılı yayın hayatını kapadığını duyurması dijital devrim ateşinin ilanından başka bir şey değil.

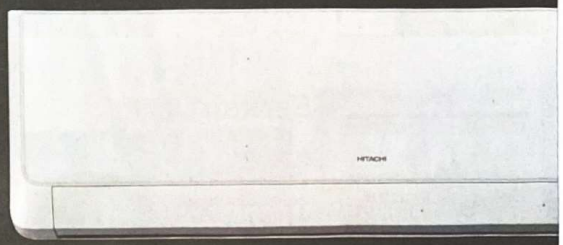
Bu süreçte; medya endüstrisinde mevcut matbaa, dağıtım kanallarında da konsolidasyon bekleyebiliriz.

Dijitalleşme sürecinde umarım okurlara "tüketici deneyimleri" sunan ara yüzler geliştirilerek, habere yatırım yapılarak medya emekçilerine yeni istihdam kapıları açılır.

HITACHI

Akıllı göz sayesinde mükemmel konfor

A+++
Enerji sınıfına sahip süper sessiz çalışma performansı



BALIKESİR Edremit • UMİT İKLİMLENDİRME Hamidiye Mah. Mehmet Giyasettin Cad. No:48/A (0850) 203 30 13 BURSA Osmangazi • ENDERUN MÜHENDİSLİK Sakarya Mah. Celal Bayar Cad. No:54/4 (0224) 250 64 64 İSTANBUL Bakırköy • 3GEN MÜHENDİSLİK Osmaniye Mah. Ümraniye Sok. R.Bakırköy Sitesi A Blok G Kt.16-17 (0212 803 38 70) Beşiktaş • UK GLOBAL Balmumcu Mah. Barbaros Blv. (0212) 233 55 98 Beylikdüzü • MEGA PLUS Yakuplu Mah. 208 Sok. No:10/7 (0212) 543 10 28 Bostancı • KAMALI MÜH. Bostancı Mah. Mehmet Şevki Paşa Cad. (0216) 523 23 18 Okmeydanı • BAŞAK KLİMA Mahmutyevket Paşa Mah. Keskin Sok. No:10 K. 4 (0212) 227 02 86 • İKLİM SOĞUTMA VE KLİMA Gürsel Mah. Nişanca Cad. Atakçil Sok. No:1/A (0212) 256 87 80 • NEON KLİMA Keçici Piri Mah. Okmeydanı Cad. No:41/B (0533 267 31 09) Sarıyer • SER TEKNİK Reşitpaşa Mah. Tuncay Artun Cad. No:79 (0212) 277 27 10 Üsküdar • AYRICA KLİMA Cumhuriyet Mah. Esat Paşa Cad. No:62/A (0216) 481 34 50 SAKARYA Sapanca • DİLMEN TİCARET Çayiçi Mah. Atatürk Cad. Mercan Sok. No:2/B (0264) 582 56 77

Johnson Controls

EKONOMİNİN 10 YILINDA

Bundan tam 9 yıl 8 ay önce farklı yayınlardaki tecrübelerimizi, Habertürk Gazetesi Ekonomi Servisi'nde buluşturup hem içerik hem de tasarım açısından çarpıcı haberlere imza attık. Finans, vergi, tarım, iş hayatının sorunları, dünya gündeminde öne çıkan başlıklar, sıcak gündeme ilişkin arka plan haberleri, Ankara Büromuzun da değerli katkılarıyla ekonomi sayfalarımızda işlenerek birinci sayfamızda da öne çıkarıldı. Yaklaşık 10 yıl boyunca iyi haber ve yaratıcı sayfaların tadını çıkardık

MUTFAKTAKİ SAYFA TASARIMCILARIMIZ

Barış Bektaş

Yıllarca sayfalarımızın daha etkili olması için bazen tam sayfa açılan grafiklere imza atan Barış Bektaş, bu süreçte kazandığı ödüllerle dikkat çekti. Bektaş'ın, bazen kısa zamana sığdırdığı eşsiz grafikleri günün en güzel sürprizleri oldu.

Tayfur Çay

Gazetenin başlangıcından kısa bir süre sonra aramıza katılan Tayfur Çay, günün en stresli ve zaman açısından sıkışık dakikalarında bile sakinliğini koruyarak sayfa tasarımında bulduğu çözümlerle hafızalarımızda şimdiden güzel bir yer edindi.

Murat Arbay

Özellikle yoğun tablo ve grafik içeren sayfalardan, tereyağından kıl çeker gibi alnının akıyla çıkan sayfa tasarımcı arkadaşımız Murat Arbay, sayfaların yapıldığı dakikalarda esprili tespitleriyle çalışmayı zevkli hale getirmeyi de başarıyordu.

Serkan Özger

Sayfanın tasarımına odaklanmasına karşın, haberlerin içeriği konusunda yaptığı yorumlarla da editörü yönlendirmeyi seven arkadaşımız Serkan Özger'i, aynı zamanda geceleri dikkatini çeken haberleri mesaj atıp uyarmasıyla da hatırlayacağız.

Cüneyt Kartal

Aramıza en son katılan arkadaşlarımızdan biri olan Cüneyt Kartal, gece mesaisini hiç yadırgamadan, sayfanın baskıya gittiği son dakikaya kadar, eksiksiz okuyucuya ulaşması için çabalayarak sayfalarımızın emektarlarından biri oldu.

FİNANS HABERLERİYLE ÖNE ÇIKTIK

VERGİ BİZDEN SORULDU

İŞ HAYATININ NABZINI TUTTUK

TARIMI DA TİCARET SAVAŞLARINI DA ATLAMADIK

SÜRPRİZ GELİŞMELER

GÜNDEMİ YAKALAYAN HABERLER

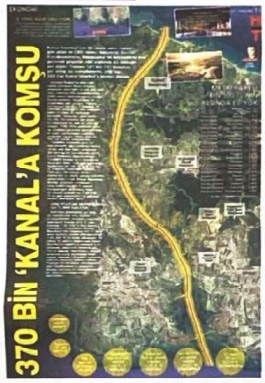
HABERDE FARK YARATTIK

Ekonominin, tüketim davranışlarının sadece rakamlarla anlatılamayacağını hep aklımızda tuttuk. Duygulara, sokağa da en az rakamlar kadar kulak kabarttık. Bu hassasiyetle pek çok şeyi herkesten önce fark edip sayfalarımıza taşıma şansı bulduk. Teknolojiden otomotive, perakendeden emlak sektörüne, ekonomiyi ilgilendiren her alana odaklandık. Hiç yapılmayanı yaptık, herkesin duygularını *anlamak için* bir gün çöpçü, bir gün taksi şoförü, başka bir gün maden işçisi olduk. Dinamik ve kendi alanında donanımlı kadromuzla, çarşı pazardan yükselen sesi de dinledik yeni nesil tüketiciyi de...

TEKNOLOJİ

OTOMOBİL

EMLAK



PERAKENDE

GİRİŞİM

TÜKETİCİ

SADECE SORU SORUP DİNLEMEDİK, YERİNİZE DE GEÇTİK

Tarsim'den Mardin'de saha çalışması

İlçe Bazlı Kuraklık Verim Sigortası ile ilgili hasar tespit çalışmalarının yapılması amacıyla, Mardin'de reasürörlere yönelik saha çalışması gerçekleştirildi. Çalışmalara DASK, Mapfre Re, Munich Re gibi şirketlerden yetkililer de katıldı.

Mapfre Vakfı Ödülü Bosque'ye

Toplumsal gelişim ve sağlık gibi konularda projeler yürüten Mapfre Vakfı Ödülleri kazananları açıklandı. Bu yıl Yaşam Boyu Başarı Ödülü, İspanya'ya 2010'da Dünya Kupası'nı kazandıran teknik direktör Vicente del Bosque González'e verildi.

Prim üretimi ilk 5 ayda %20.4 arttı

Türkiye Sigorta Birliği (TSB), 2018 yılının ilk 5 ayına ilişkin istatistikleri açıkladı. Mayıs sonu itibarıyla toplam prim üretimi geçen yılın aynı dönemine göre %20.4'lük artışla 23 milyar 725 milyon lira oldu.

13.8 milyon çalışan OKS ile BES'i tanıyacak

Otomatik Katılım Sistemi'yle 10-49 personeli olan iş yerlerinde çalışan toplam 3.3 milyon kişinin Bireysel Emeklilik'e dahil olacağını söyleyen Katılım Emeklilik Genel Müdürü Ayhan Sincek, böylece 2017 başından beri 13.8 milyon kişinin BES'le tanışmış olacağını ifade etti.

Otomatik Katılım'ın çalışanların ayağına emekliliklerinde ikinci maaş alma fırsatı getirdiğine dikkat çeken Katılım Emeklilik Genel Müdürü Ayhan Sincek," Otomatik Katılım'da 1 Temmuz itibarıyla bir aşama daha geride kaldı. 10-49 personeli olan iş yerlerinde çalışan 3.3 milyon kişi daha OKS'ye giriş yapmaya başladı. Böylece 2017 yılı başından beri OKS'yle tanışan çalışan sayısı 13.8 milyon oldu. Yaklaşık 7 milyon katılımcı gönüllü BES tarafında tasarrufu tercih ederken Otomatik Katılım ile de sisteme girip sözleşmesini sürdüren 4,5 milyon katılımcı mevcut. OKS'nin BES'e katkısı bu rakamlarla daha iyi anlaşılıyor" dedi. Otomatik Katılım ile giriş aidatı gibi masraflar olmadan, gidip BES sözleşmesi almaya uğraşmadan çalışanlar işverenleri aracılığı ile BES'le tanışıyor. 1000 TL ek katkı ve yüzde 25 devlet katkıları gibi avantajlar Otomatik Katılım'da da sağlanıyor. Ayhan Sincek, "Geçen süre zarfında gördük ki çalışanlara OKS'nin avantajları iyi anlatıldığı takdirde cayma oranları da düşüyor. Bu nedenle OKS'yi gerekiyorsa sil baştan doğru anlatmak gerekiyor" dedi.

OKS DAHA CAZİP OLACAK

Ayhan Sincek, Otomatik BES'i daha cazip hale getirecek düzenlemeler üzerinde çalışıldığını söyledi. Sincek, şu bilgileri verdi; "Yasayla ilgili bakanlara ek devlet katkısının nemalandırılmasına ve ek devlet katkısının azami limiti ile iade edilmesine ilişkin esasları belirleme yetkisi verildi. Ayrıca daha önce cayanların yeniden sisteme giriş yapma olanağı tanınması da gündemde bulunuyor."

SÜREÇLERİ KOLAYLAŞTIRDIK

Katılım Emeklilik olarak gerçekleştirdikleri OKS çalışmalarıyla ilgili de bilgi veren Sincek; "Bugüne kadar 400 binin üzerinde çalışanın OKS'ye girişini gerçekleştirdik. OKS gibi kapsamlı, zor bir süreci kolayca ve yüksek başarıyla tamamladık. OKS hizmeti verdiğimiz şirketlere sunduğumuz online sistem kolaylığı ve verdiğimiz eğitimlerle yarattığımız farkındalıkla bu zor süreçleri sorunsuz başardık" ifadelerine yer verdi.

GENÇLER, MEMURLAR VE ASGARİ ÜCRETLİLER OTOMATİK KATILIM'DA ÖRNEK OLUYOR

Bugüne kadar memurların yüzde 48'i, özel sektörün ise yüzde 33'ünün sistemde kalmayı tercih ettiğini belirten Sincek, "Yaş grubu olarak baktığımızda ise 25 yaş altı çalışanların yüzde 48'le ağırlıklı şekilde sistemde kalmayı tercih ettiğini görüyoruz. Ayrıca 25 ile 34 yaş arasındaki kalma oranı da yüzde 36. Yani özellikle genç çalışanlar farkındalık sahibi, şimdiden emeklilik dönemine yatırım yapmayı tercih ediyor. Ayrıca rakamsal olarak baktığımızda da BES'te kalanların yüzde 57'ye yakınının gelir seviyesinin asgari ücret (brüt 2 bin 29 lira) ile 4 bin lira arasında değiştiğini görüyoruz. Dar ve orta gelirli çalışanların aslında destek olunduğunda tasarruf yapmak istediğini görüyoruz" şeklinde konuştu.

Teminat bulunamayan risklere Koru'dan yeni çözümler

Koru Sigorta Genel Müdürü Soner Şahin, sektörde sadece Koru Sigorta tarafından sunulan çeşitli ürünler olduğunu kaydetti. Bunların başında Fatura Güvence Sigortası'nın geldiğini söyleyen Şahin, "Bu ürün, 24 aya kadar vadeli senetle satış yapan işletmelerin nihai tüketicilere yaptıkları satışlardan doğan alacaklarını %100 garanti altına alıyor. Bununla beraber, vadeli alacakların idari ve yasal tahsilat takip masraflarını sıfırlayıp, sıcak satışın soğumadan gerçekleşmesini sağlayarak satışların artmasına katkı sağlıyor. Bu ürünle son iki yıl içinde, 500 bin kişiye toplam 500 milyon lira kredi limiti tahsis edildi. 170 milyon lira satış hacmi sigortalandı. Fatura Güvence Sigortası'nın, sektörde tüzel kişilerin gerçek kişilere vadeli satışlarından doğan alacaklarını sigortalayan tek ürün olduğunu belirtmeliyim" dedi. Bununla birlikte, yeni bir kasko ürünü üzerindeki çalışmalarının da tamamlanma aşamasında olduğunu aktaran Şahin, "Kasko ürünümüzle uzatılmış garanti uygulamalarından farklı olarak ve araç sahiplerinin teminat altına alamadıkları arızalardan doğan risklerini 'Arıza Onarım' teminatı ile güvence altına alan ilk şirketiz. Biz sigortalıların sigorta çözümü bulamadıkları risklerine çözümler geliştirmeye çalışan bir şirketiz ve bu vizyonumuz bizi sürekli yeni ürünler geliştirme yönünde zorluyor" diye konuştu.

Goodyear ve Axa Sigorta işbirliğiyle yolda kalmaya son

Goodyear, 'Goodyear Yanımda' çatısı altında, Axa Sigorta ve Axa Assistance Türkiye ile gerçekleştirdiği iş birliğinde lastik sigortası hizmetine Goodyear Yol Yardım Hizmeti'ni de ekledi. Bu kapsamda lastik sigortası ve yol yardım hizmeti daha pratik hale getirilerek www.goodyearyanimda.com üzerinden verilirken, Goodyear'ın Axa işbirliği ile hayata geçirdiği lastik sigortasının geçerlilik süresi 30 Nisan 2019 tarihine dek uzatıldı. Goodyear'ın tüketicilerine sunduğu hizmet içerisinde, anlaşmalı Goodyear bayilerinden, aynı anda 4 adet Goodyear veya Sava marka lastik alan tüketiciler, internet adresinden aktivasyon işlemini tamamlayarak, 1 yıl süresince Yol Yardım Hizmetleri'nden faydalanabiliyorlar.

Gulf'tan seyahatlere de geniş kapsamlı güvence

Gulf Sigorta Bankasürans ve Seyahat Sigortaları Direktörü M. Burcu Ertan Sıtkı, seyahat sigortalarına talebin her geçen gün arttığını belirtti. Şirket olarak seyahat sigortasının önemini her fırsatta vurguladıklarına değinen Sıtkı, ülkede en çok seyahatin gerçekleştiği temmuz ile eylül arasını kapsayan dönemde sosyal medya paylaşımlarının da etkin bir pozisyonda olduğunu söyledi. Gulf Sigorta olarak seyahat sigortası ürünleriyle ferdi kaza, seyahat aksaklıkları ve hastalık gibi 3 ana grupta teminat sağladıklarının bilgisini veren Sıtkı, "Ferdi kaza kapsamında 'kazaen yaşam kaybı' ve 'sürekli sakatlık', seyahat aksaklıklarında ise seyahat iptalinden aile yakını transferine, bagaj kaybından uçuş kaçırmaya kadar çeşitli teminatlar sunuyoruz" dedi.

OECD ülkelerinde fonlar %11 büyüdü

OECD (Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü) 2017 sonu itibarıyla özel emeklilik fon büyüklüklerine dair öngörülerini açıkladı. Buna göre, OECD ülkelerindeki özel emeklilik fonlarının büyüklüğü toplam 28.4 trilyon dolara ulaştı. OECD ülkelerindeki toplam fon büyüklüğü 2017 yılında bir önceki yıla göre %11.2 arttı. OECD ülkelerindeki toplam fon büyüklüğü, toplam gelirin %56.1'ine denk geldi. OECD ülkeleri arasında yer alan ülkemizdeyse 2017 yılında toplam fon büyüklüğü, bir önceki yıla göre %26.5 artışla 17.8 milyar dolar olarak gerçekleşti. Fon büyüklüğünün milli gelire oranıysa %2.2 oldu. Bu oran açısından bakıldığında, Türkiye OECD ülkeleri arasında sondan 4. sıraya yerleşti.

Tekafül primleri 500 milyon lirayı aştı

İlk kez bu sene açıklanmaya başlayan katılım sigortası (tekafül) verilerine göre, 2018'in ilk 4 ayında toplam 558 milyon liralık prim üretildi. Bunun 537 milyon 864 bin lirası hayat dışından, 20 milyon lirası ise hayattan geldi.

Ray Sigorta marka değerinde ilk 100'de

Uluslararası marka derecelendirme şirketi Brand Finance tarafından hazırlanan Türkiye'nin En Değerli Markaları Raporu'na göre, Ray Sigorta, marka değeri ve marka gücü ile "Türkiye'nin En Değerli 100 Şirketi" arasında yer almayı başardı.

TARSİM'e iki ödül birden

Türkiye İç Denetim Enstitüsü (TİDE) tarafından İstanbul Rahmi Koç Müzesi'nde düzenlenen ödüllerde TARSİM "Kurumsal Farkındalık" kategorisinde iki ödül birden kazandı.

Sigortalı profiline uygun çözümler geliştirilmeli

Sigortacılıkta rastgele kampanyaların veya geleneksel pazarlama yöntemlerinin günümüzde etkili sonuçlar doğurmasının mümkün olmadığını söyleyen Gulf Sigorta Genel Müdür Yardımcısı Ayşe Gardet, "Müşterinin ihtiyaç ve profiline uygun çözümler sunmak önem taşıyor" dedi.

Gulf Sigorta Genel Müdür Yardımcısı Ayşe Gardet, sigorta bilincini artırmak için tüm sektörün bir araya gelmesi gerektiğini ifade etti. "Sosyal medya, mesajlarımızı geniş kitlelere ulaştırma fırsatı veriyor. Okullarda konferanslar düzenleyebiliriz. Erken yaşta sigorta bilincini oluşturmaya yönelik ortak bir bütçe oluşturulabilir" diyen Gardet, sözlerine şu şekilde devam etti: "Herkes kendi içinde bu konuya belli bir kaynak ve zaman ayırıyor mutlaka, ancak kişi başına düşen sigorta harcamasında elle tutulur bir artış göremiyoruz. Daha vurucu, daha ciddi mesajlar ortaya çıkarmalıyız."

'ÖNCELİĞİMİZ İYİ HİZMET SUNMAK'

Gulf Sigorta'nın stratejilerinden de bahseden Gardet, "Gulf Sigorta olarak müşterinin ihtiyaç ve profiline uygun çözümler sunabilmeyi önemsiyoruz. Elimizdeki veri ve istatistikleri doğru anlayıp yorumlayarak, bize güvenen kurum, aracı ve bireylerin ihtiyaçları olduğu anda yanlarında olabilmek için çalışıyoruz. Rastgele kampanyalar veya geleneksel ürün pazarlama yöntemlerinin günümüzde etkin ve efektif sonuçlar doğurması mümkün değil. Hem insan kaynağı hem de sigortalılarımıza hızlı ve iyi hizmet verebilmek önceliğimiz. Ancak ilk adım, en ucuz program yerine en doğru programı seçmenin önemini vurgulayabilmek. Poliçeleşme öncesi ve sonrasında şeffaf, izlenebilir, hesap verebilir, müşteri odaklı hizmet sunabilmek" dedi. Sosyal sorumluluk alanında çalışmayı da seven bir şirket olduklarını vurgulayan Gardet, "Kimsesiz çocukları sevindirmekten tutun, engelli vatandaşlara umut olmak, öğrenimine devam edebilmek için bursa ihtiyacı olan çocuk ve gençlere destek vermek hemen her daim gündemimizde olan konular. Bunlara ek olarak Koruncuk Vakfı, Çağdaş Yaşamı Destekleme Vakfı gibi kurumlara da destek veriyoruz" diye konuştu.

Zorunlu poliçeler sayesinde sigorta farkındalığı artar

Türk Nippon Sigorta Genel Müdürü Dr. E. Baturalp Pamukçu, sigortacılığın büyüyen, kredi olanakları yaratan, ekonomilere yön vererek uluslararası faaliyetlere yol açan bir sektör olduğunu söyledi. Sigorta sektörünün, yerine getireceği sosyal işlevinin yanında ülke ekonomisine büyük fonlar yaratarak finans sektörü içinde önemli bir fonksiyona sahip olması gerektiğini vurgulayan Pamukçu, "Bu da ülkemizde ancak sigorta farkındalığının artması ve ülkemizin prim üretim hacminin gelişmiş piyasalar düzeyine ulaşmasıyla mümkün olacaktır. Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde, sigorta bilincinin yaygınlaştırılması için uygulanabilirliği olan zorunlu sigortaların hayata geçirilmesi çok önemli" dedi. Zorunlu poliçelerin takibinin yapılması ve sağlam kontrol mekanizmalarının kurulması gerektiğini vurgulayan Pamukçu, "Bu durum tam olarak sağlanmadığı ve cezai yaptırımlar olmadığı için zorunlu poliçelerde bile sigortalılık oranının düşük olduğunu gözlemliyoruz. Zorunlu poliçe yaptırması gereken firmaların, kamu ile ilişkilerinin olduğu tüm noktalarda söz konusu kontrollerin kurulması iyileştirme sağlayacaktır" şeklinde konuştu.

Poliçe değişikliklerinde Quick Sigorta'dan kolaylık

Quick Sigorta müşterileri artık poliçe zeyillerini (değişiklik, ilave, devir) kendileri yapabilecek. Quick Sigorta Genel Müdürü Ahmet Yaşar, birçok iş sürecini hızlandırmak için çalışmalarının sürdüğünü belirterek, "Zeyil işlemi yeni sistemle son derece rahat yapılabilecek. Özellikle araç alım-satım işlemlerinde bu işlemin hızlı şekilde yapılması ihtiyacı doğuyor. Yeni uygulamamız ile bu ihtiyacı karşılamış olduk" dedi. Web üzerinden ve Sesli Yanıt (IVR) Sistemiyle yapılacak zeyillerde işleyiş şu şekilde: Araç satışı nedeniyle poliçe iptali zeyilinde; aracın resmi olarak satışı yapıldıysa ve noterden alınan "Araç Satış Sözleşmesi" sigortalının elindeyse, "Poliçe Numarası" ya da "Plaka Numarası" ile "Noter Sözleşme Tarihi" bilgilerini kullanarak iki adımda zeyili düzenlemek artık mümkün

Sarı Kareler Fotoğraf Yarışması'nda ödüller verildi

Vakıf Emeklilik tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Sarı Kareler Fotoğraf Yarışması'nın ödülleri, Güneş Sigorta Sanat Galerisi Sergi Salonu'nda düzenlenen törenle verildi. Ankara'dan Muhammed Şuayp Oral birinciliğe layık görülürken, Konya'dan Serkan Daldal ikinci, Sakar'dan İhsan Korkut ise üçüncü oldu. İstanbul'dan Ceren Yağcıoğlu, Yücel Çetin ve Emine Sezgin de mansiyon ödülü kazandı. Fotoğraf tutkunlarının deklanşörlerine "Sarı Bir Dünya" için bastığı yarışmada, 7 bin 723 adet eser yarıştı. Birinci 4.500, ikinci 3.000 ve üçüncü 2.000 lira ödülü kazandı. Ayrıca üç esere 700 lira mansiyon ve sergilenmeye değer bulunan 30 eserin her birine de 350 liralık para ödülü verildi.

Axa Sigorta'dan parametrik sigorta ürünleri

Axa Sigorta, iklim değişikliğinin bir sonucu olarak 2000'li yılların başlarında ortaya çıkan ve teknoloji ile yaygınlaşan parametrik sigorta ürünleriyle müşterilerine inovatif çözümler sunuyor. Dünyada 4 kıtada 20 ülkede müşterilerini parametrik çözümlerle buluşturan Axa Sigorta, standart sigorta ürünlerinden farklı olarak fiziksel bir zarar olmasa da iklim değişikliğinin etkileri sebebiyle yaşanan kâr kayıplarını karşılayan parametrik sigorta ürünlerini Axa Corporate Solutions aracılığıyla Türkiye'deki müşterilerine de sunuyor. İklim ve bilgi güvenliği gibi farklı alanlarda artık risk tanımlarının ve sigorta sektörünün çehresinin değiştiğini belirten Axa Sigorta CEO'su Yavuz Ölken, parametrik sigortayla ilgili şu değerlendirmede bulundu: "Standart ürünlerde kapsam dışı kalan fiziksel hasarlardan kaynaklanan kâr kaybı, parametrik ürünlerle ortada fiziksel bir hasar olmasa dahi karşılanıyor."

SON BASKI

CİNER YAYIN HOLDİNG
HABERTÜRK İSTANBUL MERKEZ

Sıcak bir İstanbul gününde, sıcak bir veda...

Drone: Uzay KESMEN

3414 günlük bir fotoğraf

BUGÜN, Habertürk Gazetesi nin yayın hayatına başlayışından bu yana geçen 3414 üncü gün. Yaklaşık 10 yıl demek. Evrenin tarihine oranladığınızda belki bir nokta bile değil, insanlık tarihine vurduğunuzda belki bir nokta, ama bir insan yaşamı ya da gazetecilik tarihiyle kıyaslandığında her şeyi değiştirmeye yetecek bir süre.

Habertürk, 10 yılda çok şey değiştirdi. Tarzıyla, tavrıyla, haberleri, röportajları, manşetleri, yazarlarıyla, kâğıdı, tasarımı ve görselliğiyle kısa sürede parmakla gösterilir bir gazete oldu. Yazılı ve görsel medyada çok uzunca bir süredir en çok alıntılanan, kaynak gösterilen gazete Habertürk. Bunu söyleyen biz değiliz, rakipleriniz, okurlarınız...

Haber merkezinden ekonomisine, sporundan magazinine, görsel yönetmeninden sayfa sekreterine, dış haberlerinden eklerine, yazarından çizerine, matbaacıdan yöneticilerine her birimi ve çalışan aynı aynı büyük pay sahibi bu başarıda.

Yılbaşı gecesi Reina saldırısı yaşandığında yıldırım baskı için gece 03.00'te işe koşan; 15 Temmuz darbe girişimi gecesi demokrasiye sahip çıkmak için abluka altındaki Taksim e gelip kurşunları hiçe sayarak gazetesine ulaşan, çaresizce yolumuzu ayırmak zorunda kaldığımızda kendi geleceğini bir dakika bile düşünmeyip "İhtiyaç varsa yardım etmek için kalayım" diyen, canını tehlikeye atıp çalışmalı bölgelerden haber geçen herkes...

Büyük bir özveriyle ve başı dik çalışan, gazeteci için aile ve ilişkilerini ihmal etmeyi göze alan, medyada eşine az rastlanır bir dayanışma ve "temiz kalma" iradesi gösteren her Habertürk mensubunun emeği ve izi var bu başarıda.

Bu fotoğraf, 10 yıllık Habertürk tarihinin bir çoğu isimsiz kahramanlarından sadece bir bölümünün fotoğrafı. 10 yıl zarfında bu gazeteye emek vermiş ve sonra başka mecralara, yayınlara gitmiş, hayatını kaybetmiş ya da bir şekilde bu fotoğrafa girememiş daha onlarca Habertürk çalışanı var. Ben kendi adıma, 3.5 yıl yayın yönetmen yardımcılığıyla geçen 5 yıllık Habertürk Gazetesi günlerim için hepsine ayrı ayrı minnettarım. Hepimiz minnettarız.

Bu fotoğraf aynı zamanda bir noktanın fotoğrafı. Evrende belki önemsiz, insanlık tarihinde belki küçücük ama yaşamlarımız ya da Türkiye'de gazetecilik açısından çok belirleyici bir nokta. Bundan sonra gelecek cümleleri yine hep birlikte paylaşmak umuduyla...

Kürşad OĞUZ
Genel Yayın Yönetmen Yardımcısı

HABERTÜRK GECE YAZI İŞLERİ

Sonsuz sağa: Galip Selçuk, Muharrem Özyurt, Kubilay Gökçe, Fatoş Saraç, Genel Yayın Yönetmeni Selçuk Tepeli, Dilek Kantoğlu, Filiz Ses

Hepinizin eline, emeğine sağlık.

HABERTÜRK İSTANBUL MATBAA

Fotoğraf: Akıncan ABADAN

Editor: Hakan DENİZ

HT SON BASKI

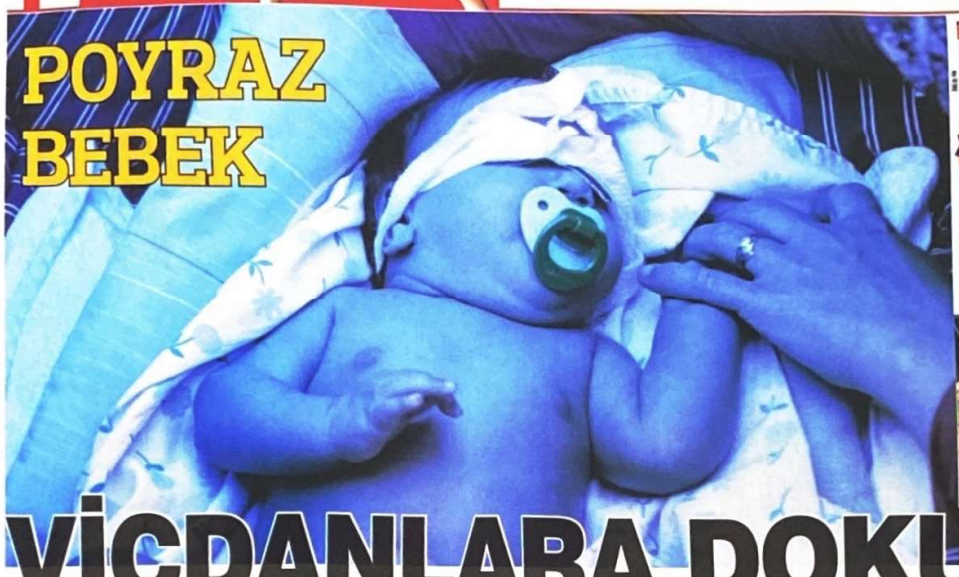
HABER TÜRK

VİCDANLARA DOKUNDUK

HAFIZALARA KAZINAN O İFADE

8 EYLÜL 2015: Dağlıca'daki terör saldırısında 15 asker şehit düştü. Yarbay İlker Çelikcan da o şehitler arasındaydı. Şehit yarbayın babaannesi Dilber Çelikcan'ın yüzündeki acı ve "Dağ gibi acı" manşeti başka bir söze gerek bırakmıyordu.

POYRAZ BEBEK



5 ŞUBAT 2015: Poyraz bebek, mavi ışık hastasıydı. Babası oğluna hastane bulamadı, sanayide fototerapi cihazı yaptırdı. Poyraz'ın "mavi odası"nı milyonlar HABERTÜRK'ün manşetinden okudu. Herkes yardıma koştu. Devlet el uzattı. Sonunda Poyraz iyileşti. HABERTÜRK, Poyraz'ın hayat yürüyüşünü de sayfalarına taşıdı. O şimdi 4 yaşında sağlıklı bir delikanlı. Koşuyor, oynuyor...

ÖZGECAN'LAR ÖLMESİN

16 ŞUBAT 2015: Henüz 20 yaşındaki Özgecan Arslan, Mersin'de vahşice katledildi, yakıldı. Bütün Türkiye bu vahşet karşısında ayağa kalktı. Özgecan'ın katledilmesi, kadına şiddete tepkinin miladı oldu. Cinayet, kadın erkek ayrımı olmadan herkes tarafından lanetlendi. Yurdun dört bir yanında binlerce kişinin katıldığı protesto gösterileri düzenlendi. Sosyal medyada da protestolar en çok konuşulan konu oldu. "Milat Özgecan" manşeti, kadına yönelik şiddete karşı bakış açısıyla gerçekten bir milattı.

KATİLİN PEŞİNDE

3 Mart 2009'da Münevver Karabulut'un kafası kesilerek vahşi bir cinayete kurban gitmesi gündeme bomba gibi düştü. Cinayetten sonra kaçan Cem Garipoğlu yakalanıncaya kadar yürütülen soruşturma ve gelişmeler adım adım HABERTÜRK'te yer aldı. "Yakalayın artık şunu" manşetiyle başlayan süreç, 17 Eylül 2009'da Cem Garipoğlu'nun gözaltına alınmasıyla son buldu. 6 Aralık 2012'de ilk kez Habertürk'ün cezaevinde görüştüğü Garipoğlu, 11 Ekim 2014 tarihinde cezaevinde intihar etti.

SMA KAMPANYASI

26 OCAK 2017–6 MAYIS 2018: Genetik bir hastalık olan SMA, HABERTÜRK'ün sayfalarına taşınarak gündeme geldi. Çaresiz aileler, bir dozu 100 bin lirayı geçen ilaç için devletin kapılarını aşındırıyordu. HABERTÜRK'ün haberleriyle Sağlık Bakanlığı harekete geçti. 20'ye yakın çocuk için ilaç temin edildi, SGK karşıladı. "Hayata dokunuş" manşetindeki Hazal'ın fotoğrafı aileler için umuda dönüştü.

ZEYNEP'İN ZAFERİ

13 EYLÜL 2017 – 16 HAZİRAN 2018: Devlet, Hakkâri'de terör saldırısında yaralanan 9 yaşındaki Zeynep Kurt ve kardeşine bağlanan maaşı yıllar sonra, 'terör mağduru olmadıkları' gerekçesiyle kesti. HABERTÜRK'ün "Fatura onlara" başlığıyla manşetine taşıdığı mağduriyet, haberimiz sayesinde fark edildi. Çocukların mağduriyeti giderildi. HABERTÜRK Zeynep'in zaferini yine manşetten duyurdu.

ÇOCUK GELİN

15 ARALIK 2017: Urfalı Hatice'yi tüm Türkiye, babasının kendisini evlendirmek istemesi üzerine çatıya çıkıp intihar teşebbüsünde bulunmasıyla tanıdı. HABERTÜRK'ün "Yeter" başlığıyla manşetine taşıdığı Hatice, "Babam vazgeçti ama belli mi olur. Hayalım var, okumalıyım. Sesimi duyun" diyerek anne babalara mesaj verdi.

MENEKŞE HANIM

18 MAYIS 2014: Soma'daki maden faciasında hayatını kaybeden 301 işçiden geriye yüzlerce dul kadın, yetim çocuk kaldı. Eşi Tuncay Şahin'i kaybeden 4 çocuklu Menekşe Hanım'ın "Gönülsüz giderdi. Çalıştığı yer çok darmış. Sırtı yara olurdu sürünmekten" şeklindeki sözleri bir yana, bakışları her şeyi anlatmaya yetiyordu. HABERTÜRK o gözleri "Maske 30 TL, cezası 300" başlığıyla manşete taşıdı.

HABER TÜRK 5 Temmuz 2018 PERŞEMBE
Yıl: 10 Sayı: 3414

Yayın Sahibi
Habertürk Gazetecilik A.Ş. adına
Turgay CİNER

Yönetim Kurulu Başkanı
Mehmet Kenan TEKDAĞ

Genel Yayın Yönetmeni
Selçuk TEPELİ

Yönetim Kurulu Üyesi
Fercan AYKUTLU

Genel Yayın Yönetmen Yrd.
Kürşad OĞUZ

Genel Koordinatör
Ayşe ÖZEK KARASU

Yazışları Müdürleri
Kadir KAYMAKÇI
Murat YALNIZ

Haber Merkezi Müdürü
Zülfikar Ali AYDIN

Ekonomi Müdürü
Yavuz BARLAS

Sorumlu Müdür ve Tüzel Kişi Temsilcisi
Ergün ÖRENTEL

Spor Müdürü
Halil ÖZER

Ankara Temsilcisi
Bülent AYDEMİR

Görsel Yönetmen
Selman ÖZGER

Ege Temsilcisi
Osman GENÇER

Reklam Grup Başkanı
Çiçek DURKAL
Reklam Genel Müdürü
Orçun ÇEVİKOĞULLARI
Reklam Pazarlama Koordinatörü
Hande AKMAN

Reklam Satış Koordinatörleri
Dicle KARSLIOĞLU
Kaan KOŞBAY
Teknik Rezervasyon Koordinatörü
Kadir BAĞÇACI

Yönetim yeri: Abdülfeikhamit Caddesi No: 25, Beyoğlu 34437, İstanbul Telefon: 0 212 313 60 00

Basıldığı yer: Ciner Matbaası
Matbaacının adı: Habertürk Matbaacılık A.Ş.
Genel Müdür İhan TÜRKELİ

Matbaa adresleri:
İSTANBUL: Tepeören Mahallesi, Millet Caddesi, No:10, Tuzla Tel: 0 216 581 82 00 ANKARA: Havalimanı yolu, 24. km Esenboğa Tel: 0 312 590 14 00 İZMİR: Fatih Mahallesi, 1194 sokak, No:7, Gaziemir Tel: 0 232 411 35 00

Dağıtım: YAYSAT
Yayın Türü: Yaygın süreli

Habertürk Gazetesi ve eklerinde yayınlanan tüm haber, yazı, resim, çizim ve fotoğrafların 5846 ve Basın Kanunu'ndan doğan her türlü hakları Habertürk Gazetecilik A.Ş.'ye ait olup, izin alınmaksızın kısmen veya tamamen kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez.

KAYNAK YİNE HABERTÜRK'TÜ

16 KASIM 2017: İstanbul'un göbeğindeki Belgrad Ormanları'nda çadırda kurulan kumarhaneyi ve polisin baskınını da Habertürk duyurdu. "Casino Orman" manşeti dünya basınının dikkatini çekti.

Dünya Habertürk'ten öğrendi

Dünya basını, Brüksel'de 31 can alan canlı bombadan Mavi Marmara katliamına kadar iz bırakan birçok haber ve fotoğrafı Habertürk'ün manşetlerinden öğrendi. Okurlarına ve izleyicilerine Habertürk'ü kaynak gösterdi

TERÖRİSTİN GÖRÜNTÜSÜ

24 MART 2016: "Antep'ten deport resmi" başlığıyla manşete taşıdığımız haber, Brüksel'de 31 can alan 3 canlı bombadan İbrahim el-Bakraoui'nin DEAŞ'a katılmak için geldiği Gaziantep'te yakalanıp "terörist" uyarısıyla sınır dışı edildiğini ortaya çıkardı. Haber, Daily Mail, Fox, NBC'nin de aralarında olduğu uluslararası basında Habertürk mahreciyle kullanıldı. Haberin ortaya çıkmasıyla Belçika'da adalet ve içişleri bakanları istifa etti.

SABANCI SUİKASTI SANIĞI

3 ŞUBAT 2016: 20 yıldır aranan Sabancı suikastı tetikçisi DHKP/C militanı İsmail Akkol'un yakalanışını, tüm Türkiye Habertürk'ün "10 saatte kıskıvrak" başlıklı manşetiyle öğrendi. Dünya basını, bu haberde de Habertürk'ü kaynak gösterdi.

PARİS BOMBACISI

20 KASIM 2015: "403 No'lu odada 47 saat" başlığıyla Habertürk'ün manşetine taşıdığı Paris bombacısı Suriyeli Ahmad al Mohammad'in İzmir günleri, yine dünyada iz bıraktı.

MAVİ MARMARA BASKINI

4 HAZİRAN 2010: İsrail askerleri, Gaze'ye yardım götüren Mavi Marmara gemisini 31 Mayıs'ta sabaha karşı basıp kurşun yağdırdı. Tam 9 kişi yaşamını yitirdi. Baskının fotoğrafları, o an yaşananlar anbean Habertürk'te yer aldı. Tüm dünya basını, dehşet anlarında gemide olan Habertürk muhabiri Şefik Dinç'in fotoğraflarını referans gösterdi.

RUS AJANLAR

1 EKİM 2011: İstanbul'da art arda işlenen cinayetlerle ilgili gözler Rusların üzerindeydi. Çeçen komutanları öldüren Rus suikast timinin fotoğraflarını da Habertürk yayımladı.

'BEBEĞİMLE BAĞIM YOK'

8 MAYIS 2016: "Taşıdığım bebekle bağım yok" manşetiyle Türkiye, Mersinli Ayşe B.'nin, 5.5 aydır rahmi olmayan bir kadının bebeğini taşıdığı öğrendi. Haberimiz, birçok uluslararası basın kuruluşunda yer aldı.

'CAZİP HALE GETİRİN'

13 KASIM 2017: PISA Direktörü Andreas Schleicher'in Habertürk'e verdiği röportaj günlerce konuşuldu. "Öğretmen ne kadar iyiyse sistem de o kadar iyi olur. Öğretmenliği cazip hale getirmelisiniz" sözleri gündeme damgasını vurdu.

ACININ DİLİ ORTAK

HABERTÜRK tüm dünyanın yüreğini yakan terör olaylarında, acıya o ülkelerin diliyle ortak oldu.

13 OCAK 2016: DEAŞ'in İstanbul'daki bombalı saldırısında 8'i Alman 10 kişi hayatını kaybetti. Habertürk'ün "Im Herzen bei Euch" manşeti, kurbanlara yönelik "Kalbimizdesiniz" mesajıydı.

14 KASIM 2015: Fransa tarihinin en büyük terör saldırısında 150 kişi yaşamını yitirdi. Habertürk'ün başlığı Fransızcaydı: "Terreur."

26 MAYIS 2017: Terör bu sefer İngiltere'deydi. Canlı bombanın kendini patlatmasıyla çoğu çocuk tam 22 kişi can verdi. Habertürk, manşetten "Manchester kenti ve İngilizlerle birlikteyiz" mesajı verdi: "United for Manchester."

12 MAYIS 2018: Paris'te gölete düşen Fransız arkadaşını kurtarmak için canı pahasına suya atlayan Ersin'in ölümü, sadece Habertürk'ün manşetindeydi. Bir süre önce gerilimin yaşandığı Türkiye-Fransa ilişkilerinde bu acı olay, kardeşlik kavramının yani "fraternite"nin yeniden gündeme gelmesini sağlamıştı.

Sadece acılar değil iyi gelişmeler de Habertürk'ün iki dilli manşetlerinde vücut buldu. 28 Haziran 2016'da Habertürk, "Ve aleyküm şalom" diyerek Türkiye ile İsrail'in ilişkilerinin o dönem normalleşmesine gönderme yaptı.

ÖZEL HABER VE DİZİLERLE GÜNDEMİ BELİRLEDİ

ANKARA gazeteciliğinin en deneyimli isimlerinden Muharrem Sankaya, kulislerden aldığı bilgileri ve değerlendirmelerini paylaştığı köşesinin yanı sıra gündem yaratan haberleri ve yazı dizileriyle de Habertürk'ü bir adım öne taşıdı. İşte o haberlerden bazıları...

KARLOV RÖPORTAJI: 19 Aralık 2016'da suikasta kurban giden Rusya'nın Ankara Büyükelçisi Andrey Karlov, Türk ve dünya basınında son röportajını Sankaya'ya verdi.

AYM'DE BARAJ HAMLESİ: Anayasa Mahkemesi'nin, yüzde 10 seçim barajının kaldırılması için yapılan bireysel başvuruları, 7 Haziran'da yapılan genel seçime yetiştirebilmek için gündemine aldığını ilk Habertürk duyurdu.

BEYAZ HAT: Fırat Kalkanı Harekâtı'nda Türk birliklerinin kimliği belirlenemeyen savaş uçakları tarafından vurulması üzerine, Rusya ve Türkiye'nin karşı karşıya gelmemek için bölgede "beyaz hat" kurma kararı almasını Habertürk yazdı.

YENİDEN SIR KÜPÜ: MİT Müsteşarı Hakan Fidan, 7 Haziran 2015 seçimleri öncesinde AK Parti'den milletvekili adaylığı için istifa etti. Cumhurbaşkanı Erdoğan, Fidan'ın adaylığına onay vermedi. Fidan'ın göreve dönüşünü Habertürk manşetten duyurdu.

AKAR'I GÜLEN'LE GÖRÜŞTÜRMEK İSTEDİ: FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişiminin ana karargâhı Akıncı Üssü'nde yaşananlar, günlerce merak konusu oldu. Darbeci generalin Orgeneral Hulusi Akar'ı FETÖ elebaşı ile görüştürmek istediğini, Habertürk yazdı.

YAZI DİZİLERİ: Sankaya, ses getiren yazı dizileri de hazırladı. Her seçim öncesinde Anadolu'yu karış karış dolaştı, seçmenin nabzını tuttu ve izlenimlerini aktardı. Türkiye'ye sığınan göçmenler; 100 yıldan fazla yaşayanların sırları; liderlerin bilinmeyenleri, bu dizilerden bazılarıydı.

NAOMİ SÜLEYMANOĞLU: Olimpiyat şampiyonu milli haltercimiz Naim Süleymanoğlu'nun Japon anneden bir kızı olduğunu Sankaya ortaya çıkardı. Yetmedi; Türkiye'nin Japonya Büyükelçiliği desteğiyle Süleymanoğlu'nun kızı Naomi'ye de ulaştı. Naomi, Naim Süleymanoğlu'nun kızı olduğunu kanıtlamak için dün mezarını açtırdı.

ANKARA'NIN NABZINI TUTTUK

ANKARA Temsilcimiz Bülent Aydemir, özel haberleriyle Başkent gündemini okurlarımızla buluşturdu...

10 KRİTER: FETÖ'nün 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında kamuda yuvalanan örgüt mensuplarının tasfiyesi için belirlenen kriterleri, ilk kez Habertürk kamuoyuna duyurdu. Bu kriterler dikkate alınarak on binlerce FETÖ'cü kamudan uzaklaştırıldı.

SİBER TERÖR KIRMIZI KİTAPTA: Teknoloji merkezlerine yönelik sanal terör saldırılarının, askerlerin talebi üzerine, Kırmızı Kitap olarak bilinen Milli Güvenlik Siyaset Belgesi'ne gireceğine ilişkin ilk haber manşetimizde yer aldı.

'MUĞLALI'YI KALDIRIN': Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Başbakanlığı döneminde 33 köylüyü kurşuna dizdiren Orgeneral Mustafa Muğlalı'nın adının Van'daki kışladan silinmesi için bürokratlara talimat verdi. Türkiye, talimatı Habertürk'ten öğrendi. Kısa süre sonra da kışlanın adı değiştirildi.

MİT'TEN TWITTER UYARISI: Milli İstihbarat Teşkilatı, Cumhurbaşkanı ve Başbakan dahil devletin zirvesinin de kullandığı Twitter'la ilgili olarak kamu kurum ve kuruluşlarını uyardı. MİT'in uyarısında, karşıt unsurların bürokrat ve gazetecileri istihbarat için kullanabileceklerine işaret edildi.

BEYAZ SARAY GİBİ: Habertürk, Cumhurbaşkanlığı Külliye'sine ilişkin tüm ayrıntıları, ilk kez manşetine taşıdı.

'JANDARMA YATIYA KALIR': Tutuklu ve hükümlülere yönelik koşulların iyileştirilmesine ilişkin haberleri sayfalarına taşıyan Habertürk, cenaze veya hastalık nedeniyle geceyi evinde geçirecek tutukluların yanında jandarma görevlilerinin de yatıya kalacağını manşetten duyurdu.

PARALEL HAZIRLIĞI: 17/25 Aralık sonrasında hâkimler FETÖ'cüleri cezalandırmakta uzun süre tereddütte kaldı. FETÖ'nün Milli Güvenlik Siyaset Belgesi'ne terör örgütü olarak alınacağına ilişkin ilk haberi, Habertürk sayfalarına taşıdı.

ABD MODELİ İSTİHBARAT: Cumhurbaşkanlığı hükümet sistemi ile Milli İstihbarat Başkanlığı'na dönüşecek MİT'in yeni yapısını 2 yıl önce duyurduk.

KARARGÂH ŞEHİR DIŞINA: TBMM'nin hemen karşısında bulunan Genelkurmay Başkanlığı Karargâhı'nın şehir dışına taşınacağını 2016'da okurlarımıza duyurduk.

Editör: Nurhan FIRATLI

SON BASKI

HABER TURK

MİLYONLUK FATURA CHP Milletvekili Elif Doğan Türkmen'in 1 milyon 200 bin liralık telefon faturasını Meclis'e ödettiğini duyurduk. Türkmen istifa etti.

ÖLÜYE İLAÇ SGK'dan haksız kazanç elde etmek isteyen özel sağlık kuruluşlarının usulsüz harcamalarının, kurumun denetim elemanlarınca ortaya çıkarılması, bu haberimizle kamuoyuna duyuruldu.

Medya da Habertürk'ten okudu

SATIR ARALARINI YAZDIK

İŞTE 3. KÖPRÜ: Türkiye, 3. köprüye ilişkin bilgileri ilk kez Habertürk'ten öğrendi. Dönemin Ulaştırma Bakanı, Başbakan Binali Yıldırım, köprü projesinin ayrıntılarını gazetemize anlattı.

SOMA HAKİKATLERİ: Habertürk, 2014 yılında Türkiye'yi yasa boğan Soma'daki 301 madenciyi ölüme götüren ihmaller zincirini manşetten duyurdu.

KAMUDAN ATILANA YARGI YOLU: 15 Temmuz darbe girişimi sonrasında FETÖ'cü olduğu iddiasıyla kamudan atılanlara yargı yolu açılacağını ilk biz duyurduk. Haberimizden bir süre sonra, OHAL İnceleme Komisyonu kuruldu.

600 BİN HIRSIZ AKLANDI: Kaçak elektrik kullanmanın hırsızlık suçu olmaktan çıkarıldığına dair yasal düzenlemeyi manşete taşıdık.

GÖZÜMÜZÜ AYIRMADIK

AYAKTA 4.5 SAAT: Ergenekon kapsamında, dönemin Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç'a suikast hazırlığında olduğu iddiasıyla gözaltına alınan Albay Erkan Y.B., FETÖ'cü Savcı Mustafa Bilgili'ye ayakta 4.5 saat ifade verdi. Bu kare, kumpas davalarının sembol fotoğrafları arasında hafızalara kazındı.

KOŞAR ADIM İHALE: Devlet Malzeme Ofisi'nin, seçimler öncesi son dakika şartname göndererek yaptığı oy pusulası ihalesi 11 milyon 990 bin lira ile sonuçlandı. Habertürk'ün konuyu gündeme getirmesi üzerine 3 gün sonra yenilenen ihalede, aynı firma 899 bin lira vererek ihaleyi kazandı.

BELGE SAHTE YAZANI BULUN: Albay Dursun Çiçek'in ıslak imzasını taşıdığı iddia edilen belge ile ilgili HABERTÜRK Genelkurmay'ın Emniyet'e yaptığı "Sahte belge" çağrısını ortaya çıkardı. Çiçek, 4.5 yıl hapis yattı ama sonunda HABERTÜRK'ün haberinin doğruluğu ortaya çıktı.

PERDEYİ KALDIRDIK

DEAŞ'IN ŞOFÖRÜ: HABERTÜRK, Ankara Garı katliamında teröristleri Gaziantep'ten Ankara'ya getiren terörist Halil İbrahim D.'nin görüntülerini yayımladı.

AYAKKABI ÇÖZDÜ: ANKARA Garı önünde 102 kişinin hayatını kaybettiği terör saldırısının bir ayakkabı sayesinde çözdüğünü duyurduk.

KENDİNE HÂKİM OLMADI: Kayseri'de hâkim V.Ö., boşanma davasında eşine uzaklaştırma verdiği yabancı uyruklu kadınla aşk yaşamaya başladı. E.Ç. esi ile hâkimi parkta bıçakladı. V.Ö. açığa alındı.

E-KELEPÇE TAKİP ÜSSÜ: Adalet Bakanlığı'nın bazı suçluların e-kelepçe gibi yöntemlerle izlendiği Ankara'daki merkezi, kapılarını ilk kez Habertürk'e açtı.

ŞAŞIRTTIK

Bisiklet Federasyonu Meclis'te tanıtım yaptı, vekiller bisikletlerle tur attı. Ardından bürokratların bisikletlere el koyduğu ortaya çıktı. Federasyon, "Bisikletleri Meclis'e hediye ettik" açıklaması yapmak zorunda kaldı.

3 YIL ÖNCEDEN YAZDIK

SAVCILAR 'FİZİK'TEN ÇAKTI: Ünlü bilim adamı Tesla'nın kim olduğunu bilmeyen Ergenekon savcıları, inceledikleri bir belgede ünlü fizikçinin ismine rastlayınca, iddianamede "Nikola Tesla adında bir şahıs" ifadesini kullandı. Bu haber büyük ses getirdi.

UÇAK GEMİSİNE 3 BABAYİĞİT: Kamuoyu, Türkiye'nin sahip olacağı ilk uçak gemisini HABERTÜRK'ten öğrendi. HABERTÜRK'ün 1 Ocak 2013 tarihli manşetine koyduğu fotoğraftaki gemi, inşasına 2016 yılında başlanan gemi ile bire bir aynı.

YAKINDAN İZLEDİK

PİRİ REİS S.O.S. DEDİ: Doğu Akdeniz'de KKTC ve Rum kesimi arasında yaşanan sondaj krizinde Türkiye'nin gönderdiği sondaj gemisi Piri Reis ile ilgili gerçekleri kamuoyu Habertürk'ten öğrendi.

HAİN PLAN: Rusya'nın Ankara Büyükelçisi Andrey Karlov, Ankara'da katıldığı bir fotoğraf sergisinde silahlı saldırıya uğradı. Habertürk oradaydı.

MUSUL ŞARTLARI: Uluslararası koalisyonun Musul'u DEAŞ terör örgütünden kurtarma planı ve Türkiye'nin bu plan ile ilgili stratejilerini kamuoyu ilk kez HABERTÜRK'ün manşetinden öğrendi.

T.C. ADANA 7. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ İLAN METNİ

ESAS NO : 2017/456

Davacı , MALİYE HAZİNESİ ile Davalı, ABDULHAKİM KIZI HATİCE KAYYIMI (ADANA DEFTERDARI) arasında mahkememizde görülmekte olan Tapu İptali Ve Tescil (Gaiplik Nedeniyle Hazine Adına Tescil) davası nedeniyle;

Davacı Maliye Hazinesince Adana ili, Yüreğir ilçesi, Herekli Mahallesinde tapuya kain 87 parsel sayılı taşınmazda hissedar olan Abdulhakim kızı Hatice'nin TMK. 33, 34 ve 588. maddesi gereğince gaipliğine ve kayyımlık tarafından idare edilen bu malvarlığının hazine adına tescili için dava açıldığı, Abdulhakim kızı Hatice'nin bizzat kendisinin ya da mirasçılarının veya bu kişiyi tanıyan vebilen kişilerin ilan tarihinden itibaren 3 ay içinde mahkememizin 2017/456 E. sayılı dosyasına müraacatta bulunmaları, müracatçı bulunmadığı takdirde gaipliğine ve malvarlığının hazine adına tesciline karar verileceği ilanen tebliğ olunur. 25/06/2018

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de — Basın : 831757 www.bik.gov.tr

T.C. ANKARA 9. SULH HUKUK MAHKEMESİ

SAYI : 2018/626 ESAS

Konu : ALİ ÖMER DEVRES ile arasında mahkememizde görülmekte olan Gaipliğe Karar Verilmesi davası nedeniyle;

Aşağıda açık kimliği bulunan ve gaipliğine karar verilen STEPHEN NUR SAHİR SILAN gaipliği hakkında bilgisi olanların ,6 ay içinde mahkememize haber vermeleri hususu ilanen tebliğ olunur. 25/06/2018

GAİP TC KİMLİK NO	: 10765161816
ADI SOYADI	: STEPHEN NUR SAHİR SILAN
BABA ADI	: HÜSEYİN NUR SAHİR
ANA ADI	: MYRA WİLLA
DOĞUM TARİHİ	: 07/06/1954
DOĞUM YERİ	: COLORADO AMERİKA
İKAMETGAH ADRESİ	:

Resmi ilanlar www.ilan.gov.tr'de — Basın : 830535 www.bik.gov.tr

DUYURDUK

İNSAN SELİ Meteoroloji Genel Müdürü İsmail Güneş, HABERTÜRK'e yaptığı açıklamada kentlerde meydana gelen sel felaketinin sebeplerinden biri olarak nüfus yoğunluğunu gösterdi.

ALO 170 KADRO DIŞI KALDI Yaklaşık 900 bin taşeron işçi kadro heyecanı yaşarken, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nda taşeronların nasıl kadroya alınacağına dair soruları cevaplandırmakla görevli ALO 170 hattı personelinin kadro dışı kaldığı ortaya çıktı.

Şampiyon öğrencilere burs ilgi çekti

ÜNİVERSİTEDE dereceye giren öğrencilere verilen burslar hep tartışıldı. Hatta aylık verilen bu burslar, birçok üniversitede rektör maaşını buluyordu.

Öğrencisiz bölümler de vardı

ÜNİVERSİTELERLE ilgili akademisyen sıkıntısı haberlerini hep gündeme getirdik. Ama bu haber tüm akademik kadrosu tam olan üniversitelerde yaşanan öğrenci sıkıntısıydı. "Boş kalan bölümler" haberimiz de gündem oluşturdu.

Eğitim manşetiyle başladık GÜNDEMİ BELİRLEDİK

Eğitim, yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren 10 yıl boyunca hep gündemimizde oldu. Eğitimde hesap hatalarından sistem değişikliklerine kadar birçok haberi ilk olarak bizden duydunuz. Yaptığımız haberler, sınavlardan sözleşmeli öğretmenliğin yeniden düzenlenmesine kadar pek çok yasal düzenlemede etkili oldu

HABERTÜRK Gazetesi olarak eğitim haberleri hep önceliğimiz oldu. Gazetemizin 1 Mart 2009 tarihli ilk sayısı, bundan sonra da yayınlarımızda eğitime ne kadar önem vereceğimizi kanıtlıyordu. Çünkü 1 Mart 2009 tarihinde yayın hayatına başlayan gazetemizin ilk manşeti, o dönem sonuçları liselere geçişte kullanılan Seviye Belirleme Sınavı'nda (SBS) 2 milyon öğrencinin puanlarında yapılan hatayı gündeme getiriyordu. Haberimiz üzerine 6 ve 7'nci sınıfta okuyan öğrencilerin liselere yerleştirme puanları tekrar hesaplandı.

EĞİTİM HEP ÖNCELİKLİ

Eğitim haberini manşetine taşıyarak yayın yaşamına başlayan gazetemizde 10 yıl boyunca da bu çizgimiz değişmedi. Eğitim haberleri en sık manşetler arasında yer aldı. Eğitim Editörümüz Pervin Kaplan öncülüğünde yaptığımız eğitim haberleri gündemi belirledi. Haberlerimiz eğitim sisteminde yaşanan sorunları gündeme getirirken, en son yine manşete taşıdığımız üniversite sınavlarında uygulanan 0.5 ham puan haberi gibi sistemde yasal değişikliklerin yapılmasını da sağladı.

DİZİLER VE EKLER

Bu süre içinde lise ve üniversite sınavlarına, tercihlere ilişkin hazırladığımız yazı dizileri ve eklerle de sizlere yol göstermeye çalıştık.

İşte 10 yıllık tarihimizde gündem belirleyen eğitim manşetlerimizden bazıları...

310 Türk'ü ezdi geçti

İstanbul'a rekor kuş

İki milyon öğrencide HESAP HATASI

ÖZEL HABER

İlköğretim velileri dikkat! Engelli öğrencilerin moral notları hesaba katılınca diğerlerinin sıralaması bozuldu. Puan hesapları silbaştan

Pilotlara övgü ve gözyaşı

MİLLİ PİYANGO

ELİF NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

SÖZLEŞMELİ öğretmenlerin yaşadıkları dramlardan biri de 24 Kasım Öğretmenler Günü'nde gündeme getirdiğimiz Elif Öğretmen oldu. Elif Aybaş'ta beyin tümörü çıktı, 30 gün rapor alınca işten atıldı. İşte bu haber sözleşmeli öğretmenliğin kaldırılmasında en önemli örneklerden biri oldu. Ama 5 yıl sonra sözleşmeli öğretmenlik tekrar eğitim sistemine girdi.

ÖĞRENCİLERİNDEN DEPREM BİLE AYIRAMADI

VAN'da 2011 yılında yaşanan deprem faciasında 65 öğretmen can verdi. Enkazdan sağ çıkan öğretmenlerin "Çocukları bırakmayacağız, geri döneceğiz" sözleri hepimize umut verdi. Ayrıca yaşamını yitiren öğretmenlerin "aday" olduklarını ve memuriyete geçişleri onaylanmadığı için arkalarında kalan ailelerine maaş bağlanmayacağı gerçeğini de ilk olarak Habertürk gündeme getirdi. Yasayla düzenleme yapıldı.

ÜNİVERSİTELERİN BÖLÜNMESİ

KAMUOYUNDA tartışmalara yol açan bir konu da 13 üniversitenin bölünmesi oldu. Şanghay Üniversitesi'nin "dünyanın en iyi 500 üniversitesi" arasına İstanbul Üniversitesi'nin girmesinin nedenlerinden biri de Nobel Ödüllü mezunu Orhan Pamuk'tu. Üniversite Pamuk'tan her yıl ortalama 16.5 puan kazanıyordu. Bölünecek üniversiteye bırakılan İletişim Fakültesi birden İÜ'de kalınca bunun nedeninin "Pamuk" olduğunu ve bölünmenin nasıl ince hesaplarla yapıldığını gündeme getirdik.

SAHTE DİPLOMAYLA ÖĞRETMENLİK

YİNE gündeme getirdiğimiz haberlerden biri de sahte diplomalarla yıllarca öğretmenlik yapanlar olduğunu gösteren haberimiz oldu. YÖK ve MEB, bu haberler üzerine diploma kontrollerine başladı. Hatta manşete taşıdığımız sahte öğretmenlerden biri de "yılın öğretmeni" ödülü sahibiydi. Ama 19 yıl sahte diploma ile öğretmenlik yapmıştı.

GAZETENİN İLK MANŞETİ PUAN HATASI OLDU

1 Mart 2009 tarihli ilk sayımızın da manşeti olan "İki milyon öğrencide hesap hatası" haberinden sonra, 2 milyon öğrencinin puanı tekrar hesaplandı. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, hatayı fark ettiklerini ve düzelteceğini açıkladı.

LGS SORULARI NE KADAR ZORDU?

YAKLAŞIK 1 milyon 8'inci sınıf öğrencisi bu yıl ilk kez yapılan Liseye Geçiş Sınavı'na (LGS) girdi. Soruların zorluğu üzerine öğrenciler ağlayarak sınavdan çıktı. Biz de Milli Eğitim Bakanlığı'nın kendi sitesinde öğretmenlerin sınav sorularını çözümünü izledik. Branş öğretmenlerinin bile verilen zaman diliminde soruları çözemediklerini görünce manşetimiz "Öğretmen çözemedi" oldu.

YKS'DE KURAL DEĞİŞTİ

GÜNDEME getirdiğimiz ve manşete taşıdığımız üniversite sınavlarında uygulanacak 0.5 ham puan kuralı değişmezse Yükseköğretim Kurumları Sınavı'nda (YKS) 400 bin öğrencinin barajı aşıp tercih yapamayacağını, barajı aşamayanların sayısında ve nasıl "kara bir tablo" çıkaracağını yazdık. YÖK, bu uyarıyı dikkate alarak, 2 testten de yanmşar net çıkarma kuralını "veya" diye yani tek test olarak değiştirdi.

LİSEYE GEÇİŞTE YENİ SİSTEMİ İLK YAZAN OLDUK

OKULLARIN açılmasına sayılı günler kala liseye geçiş sınavı TEOG kaldırıldı, yerine gelecek sistem aylarca belirsiz olurken, Habertürk bu sistemi "TEOG yerine adrese dayalı yerleştirme" manşetiyle ilk duyuran gazete oldu. Sistemin ayrıntılarının MEB Strateji Raporu'nda yer aldığını ve nasıl bir geçiş sisteminin düşünüldüğünü yazdı. Ardından da adrese dayalı sistemin ayrıntıları açıklandı.

EĞİTİM GÖÇÜ OLACAK MI?

YENİ liseye geçiş sisteminde öğrencilerin adreslerine göre okullara yerleştirileceklerinin ortaya çıkması üzerine velilerde taşınma paniği başladı. Çocukları 8'inci sınıfta okuyan veliler taşınma kararı alıp almayacaklarını sorunca onların bu sorusu da "Taşınalım mı?" başlığıyla manşete girdi.

ÜNİVERSİTE PUANI HESAPLAMA FORMÜLÜ

YGS-LYS kalktı, yerine Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) geldi. İlk açıklamada iki oturumlu sınavın aynı gün yapılacağı, sabah oturumundan 180 alanların, birkaç saat sonra yapılacak ikinci oturuma gireceği belirtildi. "Öğrencilerin 180 puan alacaklarını tahmin edip mi sınava gireceklerini" soran yazılarımızdan sonra üniversite puan hesaplamasında 180 puanın hesabı için yeni formül bulundu.

HORMONLU NOTU HEP TARTIŞTIK

EN çok tartışılan konulardan biri, okulların öğrencilerine lise giriş ve üniversite giriş sınavlarında puanlarını yükseltmek için "bol keseden" verdikleri yüksek notlar yani hormonlu notlar, yine sık gündeme getirdiğimiz ve manşete de taşıdığımız haberlerimiz arasında yer aldı.

EĞİTİM SİSTEMİNİN TABLOSU

EĞİTİM sisteminin tablosunu ulusal ve uluslararası sınavlarda alınan sonuçlarla gündeme getirmeye devam ettik. İşte bu haber de sadece öğrencilerin değil, onları yetiştirecek öğretmen adaylarının da eğitiminde sorunlar olduğunu gösteren haberlerden biri oldu.

DERSHANELERİN KAPANMASI

2015 yılının en çok tartışılan yasal düzenlemelerinden biri de dershanelerin kapatılması oldu. Bu konuyla ilgili yaptığımız haberler, çok konuşuldu.

PUAN HESAPLAMA HATASI

HEM lise hem üniversite adaylarının puanlarının hesaplanmasında hatalar hiç bitmedi. Biz de bunları hep manşete taşıyarak, yaşananları gündeme getirmeye ve hataların giderilmesini sağlamaya devam ettik.

4+4+4 SİSTEMİYLE GELEN SORUNLAR

2012'de tartışmaları da beraberinde getiren 4+4+4 eğitim sistemi tüm diğer değişiklikleri gibi gündemimizde olan konular oldu. 66 aylık çocukları zorunlu 1'e başlatan bu sistemin sonuçlarından biri de fiziki olanakların yetersizliğini göstermesiydi. Okul bahçelerine kurulan prefabrik yapılarla sorunların çözülmeye çalışıldığını yine Habertürk duyurdu.

SON BASKI — HABER TÜRK

Kâğıt uçsa da söz ve yazı kalır!

BEN kâğıt gazete içine doğdum. Kâğıt gazetelere yazı yazan babam vardı. Son dönemleri, biri takma isimle iki ayrı gazeteye yazarak ve artık ayağa kalkamadığı için, Babıâli emekçisi **"Memet Bey"** ile Bağlarbaşı'ndan Cağaloğlu'na göndererek. Bazen hangi yazının kime olduğunu karıştırsa da.

Önce babam öldü. Kâğıdın ölümsüz göründüğü bir devirde. Kâğıt gazetenin ölümü bu kuşaklara kaldı, tamamen ölecekse!

Yıllar sonra, **"Online Memet Bey"** diye yazacaktım. Mesleğe başladığımda sadece teleks varken, faksın gelişi büyük olay olmuşken; sonra tam 3 gazetede **"dijital"**in ilk bebek adımlarında fiilen vardım. **"Başka bir şey"** başlamıştı artık.

Esasen, **"TV, gazeteyi öldürür"** kehaneti boş çıkmıştı; çünkü yazı direnirdi. Ama bu **"yeni şey"** bizzat **"yazının yeniden icadı"**ydı.

Ders verdiğim üniversitede çocuklara demiştim ki: Yazıyı öldürürse yine yazı öldürür! Küllerinden doğmak üzere.

KÂĞITLA BAŞLAMADI KÂĞITLA DA ÖLMEZ

Habertürk o yeni döneme **"internet sitesi"** olarak doğmuştu. Onun adından, çok önemli bir gazete ile TV kanalı doğdu. Çok özel bir devirde, kurucularının azmi, cesareti ve her çalışanın kattığı büyük emekle.

Şimdi Habertürk kâğıt gazetesinin, **"ölümü"** demeye dilim varmaz ama **"vedası"**nı ilan etti. **"Dijital ve TV'de daha güçlü bulunma kararlılığı"** ile.

Bizim gibi kâğıt içine doğanlar, okuma yazmayı gazeteyle sökenler, dünyayla ilk bağlantısını onunla kuranlar, **"Ne yazmış"** diye soranlar, **"Ne yazmalı"** diye düşünmüş olanlar için her gazetecinin, her gazetenin yok oluşu büyük kayıp.

En büyüğü **"gazeteciliğin yok oluşu"** olmalı zaten!

Ancak insanoğlunun iletişim ve ifade çabası nasıl kâğıtla başlamamışsa, kâğıtla da ölmez. Mağara duvarına çizdiğinden beri insan yazı ve çiziyle anlatmak istiyor. Bu çabanın ve onun çok özel bir biçimi olan gazeteciliğin ölümü yoktur.

Sadece zaman değişir, mecralar değişir ama ne söz uçar, ne yazı kaçar!

Habertürk'ün yeni ufku da, Türkiye'nin iyi ve kötü gününde çok önemli bir renk olan gazetenin başarıları ile kâğıdın, gazetecilerin, işini kaybedenlerin acısı ve hüznü içinden; insanoğlunun yeni mecrası ve macerasına daha yoğun bir yolculuk muhtemelen. Öyle olmalı. Çünkü insanların, ülkenin ve hakikatin özgür, çok sesli bir yolculuğa hep ihtiyacı var.

Bu da böyle bir sorumluluk!

Umur TALU / PARİS

Yayın yönetmeniyle romantik yazışmam

ALLAH onu ebediyen başımızdan eksik etmesin Yayın Yönetmenim Selçuk Tepeli'nin gazetede gerçekten yamyamlık yapıp yapmadığını bilmiyorum, ama gözleri biraz sonra yiyeceği kadına iştahla bakan Hannibal Lecter gibi kısık ve tuhaftır.

Yamyamlığı galiba olmadı, ama yazı işlerinin ortasına pazar yeri kurup gazetecilere iyi karpuz seçmeyi öğretmiştir.

Bundan şikâyetçi olan kadınlar aslında ne kadar da şanslı olduklarını bilmiyorlar. Çünkü o karpuz yerine orta yere tezek döküp "Kaliteli tezek nasıl seçilir?" diye de anlatabilirdi.

Kâğıt baskı gazeteye bir çiftçi duyarlılığını getirmiş bir adamın şimdi dijital yayın döneminde neler yapabileceğini düşünün. Üstelik şu anda tamamen delirmiş de durumda.

Deliliğinin kanıtı önceki akşam bana attığı şu mesajdı: "Abi sen benden de köylü çıktın."

Selçuk'tan başkası, örneğin Oray söylemiş olsaydı bu cinayet davamda hafifletici neden olabilirdi. Ama Selçuk bunu sıcak duygularla söylüyor; çünkü o bir manda sineği kovmak için kuyruğunu sallarken suratına çarpsa bunu romantik bir dokunuş olarak algılıyor.

Bu yüzden aslında ben de en az onun kadar deli olduğumdan "Bir gün seninle tarlada mutlaka yürüyeceğiz" diye cevap yazdım.

Mesajımın ikinci bölümünde "Tarladan geri dönerken o gömülü olacağından tek başıma olacağım" dediğimi göremedi.

Kâğıt baskı döneminde onu öldürmeye fırsat maalesef olmadı, ama yeni dönemde dijital yayıncılığımızda bu hatamı mutlaka düzelteceğim.

Serdar TURGUT / WASHINGTON

HABERTÜRK ANKARA BÜRO

Ön sıra: Aykut Yılmaz, Ece Arslan, Volkan Yanardağ, Olcay Aydilek, Saliha Çolak
Orta sıra: Rıdvan Tezel, Arif Akdoğan, Esra Nehir Yılmaz Çevikaslan, Fatmanur Boylu, Fırat Tur, Ahmet Kıvanç
Arka sıra: Düzgün Karadaş, Murat Gürgen, Zeynep Şan, Döndü Şahin, Fevzi Çakır

Habertürk Gazetesi en cesur yüzücümüzdü

ANLATMAYA nereden, nasıl başlayacağınızı bilmediğiniz anlar, anılar vardır. Bu da benim için o nadir anlardan, anılardan biri olacak galiba...

İşçi babamın haftada birkaç gün eve getirmesiyle tanışmıştım kâğıt gazeteyle. O sıralar okumayı yeni söküyordum. Gazete benim için her şeyden önce 'okumak' demekti. Çanakkale şehitleri üzerine yazdığım ilk yazım Hürriyet gazetesinde yayınlandığında 12 yaşındaydım. Öğretmenim yazımın olduğu gazeteyi bana verip alnımdan öperken 'seninle gurur duyuyorum' demişti. İçimdeki gazete aşkının gazeteciliğe evrilme süreci de sanırım o gün başlamıştı.

Mesleğe yönelik ilgim Ege Üniversitesi'nde İletişim Fakültesi'nin Gazetecilik bölümüne girmemle devam etti. Üniversitenin ikinci yılında mesleğin mekteblisi olarak alaylıların da ağırlıkta olduğu Doğan Haber Ajansı'nın İzmir Bürosu'nda muhabirliğe başladım. Geceleri gazetenin matbaasına iner taze mürekkep ve sıcak kâğıt kokan gazeteleri zevkle okurdum. Gazetenin prova baskısını haberleri inceler, eksik-yanlış bir bilgi varsa sonraki baskıya düzeltilmiş halde girmesi için saniyelerle yarışırdık.

Ufak bir hatanın sonraki gün gazeteyi eline alacak okur tarafından fark edilmesinin yol açacağı utancın hesabı omzumuzdaki yükün ağırlığını katlardı. Gazete kâğıda basılıyor sonuçta... Dağıtımdan sonra gün boyu elden ele dolaşacak ve olası bir hatayı telafi etme şansımız da olmayacaktı. İşin bu yönü gazeteciliğin azamî bir ciddiyet hissiyle yapılmasını zorunlu kılardı. Gazeteler arası rekabet de bu ciddiyete devasa bir zevk katardı.

Gazeteciliğe başladığımda meslek büyüklerim, daktilonun yerini bilgisayarların aldığı fakat benim hiç yaşamadığım bir dönemi anlatırdı. Dijital fotoğrafın, filmli makinelerin yerine geçmesi ve internet haberciliğinin etkisinin hissedilir bir hal alması meslekteki ikinci yılıma denk geldi. Film banyosunu öğrenmemden bir ay sonra çalıştığım gazetenin karanlık odası kapandı. Gazetecilik gemisini baş döndürücü hızda bir dönüşümün beklediği de sanırım esas olarak o gün netleşti gözümde.

Dijital mecradaki kontrolü imkânsız gelişmeler, gazetecilikte hızla birlikte özensizliğin ve ciddiyetsizliğin de arttığı bir devrin kapılarını açtı. Geleneksel gazetecilerin ilk etapta bu dönüşümden uzak durmaları, mesleğin hem alaylı hem de mektepli değerlerinden yoksun bir tarzın bu mecralarda hızla kök salmasına neden oldu. Anlayacağınız taşan nehrin suyu gayet hızlı ama gazeteciliğin kodlarından yoksun şekilde aktı. Böylesine ruhsuz bir tarzda ilerlediği için dijital medyadaki pekçok mecra da ne yazık ki 'aranan nehir yatağı olma iddiasını' gerçekleştiremedi. Dijital medyanın büyük bölümü okurun gözünde güvenilir, ciddi bir imaja erişemedi.

Habertürk 10 yıl önce gazete raflarında yerini almaya başladığında da durum pek farklı değildi. Bu nehrin suyu o vakit de hızlı ve başıbozuk bir şekilde dijitale akıyordu. Habertürk bu nehri tersine yüzmeye kararı vermiş cesur, dürüst, idealist ve kararlı bir yüzücü gibiydi. Ne mutlu ki kararlı yönetimi, tecrübeli ve özverili ekibiyle bu gazete tüm medya endüstrisine parmak ısırtan bir yükselişe imza atmayı başardı. Habertürk'ün Türkiye'nin en çok güvenilen ve okunan gazetelerinden biri olduğu daha ilk yıllarda aldığı nice ulusal ve uluslararası ödüllerle tescillendi.

Neylersin ki bu başarının bile gazetenin şu haliyle yoluna daha fazla devam etmesine imkân tanımadığı anlaşılıyor. Ciner Medya Grubu gazetecilikte ispatladığı ciddiyet ve sorumluluğu dijital alana aktararak bu mecradaki okur ve izleyicilerin çok daha kaliteli ve zengin içeriklere erişmesine vesile olmak istiyor.

Türkiye ve dünya son 10 yılda tarihi eşiklerden geçerken yorum ve haberlerini siz değerli okurlarımızla paylaşmış bir gazeteci ve gazetenin dış haberler şefi olarak bu sayfalarda bizi hiç yalnız bırakmadığınız için hepinize şükranlarımı sunuyorum.

Özcan TİKİT

Yolumuz açık olsun...

BİR yıldan fazla oldu. Geçen yıl haziranda Habertürk Gazetesi'nde yazmaya başladığımda hep dikkatle takip ettiğim bir mecrada bulunmaktan gurur duyuyordum ama burada olmanın etkilerinin neler olacağını açıkçası bilmiyordum...

Sonra yolculuk başladı ve 17 yıllık meslek hayatım boyunca ender rastladığım bir uyumla karşılaştım. Okurlar ile aramızda çok güzel ve yoğun bir bağ oluştu. Müthiş bir yaygınlık, gündem yaratma gücü, kalem özgürlüğü ve ferahlık gördüm bu grupta. Ekip ruhuyla çalışan, kendine özgü bir gazeteydi Habertürk. Başta Selçuk (Tepeli) ve Kürşad (Oğuz) olmak üzere bütün yazı işleri ekibinin hayatlarını severek adadıkları bir "vaha"ydı adeta...

Bugünden itibaren bu vaha mecra değiştiriyor. Aynı ruh ve aynı özveriyle yapılan haberler ve sayfalar bundan böyle dijital platformda olacak. Yani Habertürk Gazetesi kapanmıyor. Bir dijital gazete geliyor. İçerik üreten, habercilik yapan, biz yazarların aynı şekilde özgürce ve farklı seslerle yazdığımız bir mecra bu. Bildiğiniz, güvendiğiniz Habertürk Gazetesi'nin internetteki yansıması...

Bir yandan heyecanlı, bir yandan da hüzünlü ve tuhaf bir süreç. Yeniye hazırlanmak umut verici olsa da kâğıdın kokusu, baskının heyecanı, sayfaların dizilmesinin her günkü koşuşturmasını her zaman büyülü bulmuş bir gazeteci olarak sabahları elime Habertürk almayı özleyeceğim...

Nagehan ALÇI

Habertürk ismini renkleriyle, haber çeşitliliğiyle ama benim için en çok yazara hissettirdiği özgürlükle medya tarihine yazdırdı.

Burada çok emek var, birazını bildiğiniz ama çok daha fazlasını tahmin bile edemeyeceğiniz bir emek...

Bundan sonra da aynı emeğin dijitalde devam edeceğini unutmayın lütfen. Dünya değişirken, buna en hızlı adapte olan avangart bir gazete Habertürk. Bizim peşimizden gelen çok olacak... Yolculuğumuz devam ediyor...

Biz nerede yanlış yaptık?

YAŞADIĞIM apartmanlarda son yıllarda evine tek gazete alan kişi benim. Geçenlerde bende kalan bir arkadaşım sabah kapıyı açıp gazeteyi bulamayınca **"Herhalde komşular aldı"** diye düşünmüş. Komşuların gazeteyle işleri olmayacağını, büyük ihtimalle dağıtımda bir sorun çıkmış olabileceğini söyledim. Hakikaten de öyle oldu.

İstanbul'da oturan bir başka arkadaşım da **"Artık karpuz keserken altına serecek gazete bile bulamıyorum"** dedi. Şehirlerin yapısı, yaşam tarzları değişiyor. Birçok apartmanın artık kapıcısı yok. Eskiden mahallelerde sokak sokak gezip gazete dağıtanlar kalmadı. Dahası bir de değişimin dayattığı kolaylıklar var. Basılı gazeteyle çay keyfi, biraz ev telefonuyla saatlerce dedikodu yapmak gibi bir nostalji olabilir ancak.

Hangimiz çoktandır eve gazete alıyorduk ki zaten? Ben bile kendi köşemi basılı kâğıtta toplasanız beş kere görmüşümdür son 10 yılda. Ben bu durumdayken okurdan kâğıdı yaşatmasını beklemek bir aymazlık olabilirdi.

Gazetenin bayi fiyatına bile az önce baktım.

Ciner Grubu en radikal, sert ama en doğru kararı verdi.

Zamanın ruhunun aksine ben hâlâ kâğıdın ölmediğine inanlardanım. Öngörümün doğru çıkacağında da ısrarlıyım. Ama bugünkü yapısıyla mevcut gazetecilik sürdürülebilir bir model değil. Aksine, kâğıt **"premium"** kategorisine yerleşecek. Her gün eve gazete gelmeyecek ama belki yılda birkaç kere, muazzam ve çok özel bir içerikle oluşacak basılı yayın organları yaşamaya devam edecek. Tabii bunun da satışı şimdiki gibi maliyetinin çok çok çok altına 1.25 TL değil belki 100 TL olacak.

Habertürk'ün kuruluşunda **"Teknede uçmaz, rüzgârda okunur"** diye mottosu vardı. Belki de yazılı basın hiçbir zaman Habertürk'ün DNA'sında yoktu ve şimdi özüne dönüyor.

Oray EĞİN

HABERTÜRK İZMİR BÜRO

Ön sıra: Gülsem Öncel, Özlem Baki, Elif Ecem Niligiz, Nilgün Çınar, Demet Kebapçılar **Arka Sıra:** Hasan Çömlekçi, Erhan Hartaç, Abdullah Çelebi, Mehmet İnmez, Tolga Özdoğan, Göktuğ Kıyar, Erkan İyigüngör, Abdi Karagözoğlu, Osman Gençer, Hayri Toprak, Ayhan Efeoğlu, Kıvanç Yağcıoğlu, Tanju Baki, Mert Neşet Muslu

Dijitale mesaj

ZAMANI gelmiş fikirlerin önünde durulamaz, büyük dönüşüm yaratır...

Ortam da zorluyorsa dönüşümü keskin olur.

Öyle de oldu, "smart&dijital" çağın yeni dinamikleri, sosyal, kültürel ve ekonomik yönden hem yaratıcı hem de vicdansız yok edici etkilere yol açtı.

Elinizde tuttuğunuz gazetemizin son baskısı için de durum böyle...

Bugünden itibaren kâğıt baskısı olmayacak...

Neslimde yetişmiş biz gazeteciler için üzüntü verici...

Çünkü biz, kurşun kalem odununun tadını, tükenmezin boyasını bilen nesiliz.

Gazete bürolarıyla aynı binada olan matbaaların, tiner-boya karışık kâğıt kokusuyla yetiştik.

Tipo, yarı ofset ve ofset matbaaların gazeteyi basmasına bizzat eşlik ettik.

Daktilonun tuşuna bastığımızda, harf tokmağıyla eşzamanlı yukarı yükselen şaryonun ardındaki kırmızı-siyah şeridin boyasını kâğıdın üzerine aktarmasına tanıklık ettik.

Haberin her aşaması bizim için izlenebilir bir gerçekti...

Belki bundan, bizim nesil adapte olmakla birlikte büyüklerimiz, aşamalarına tanıklık edemediği bilgisayara uzun yıllar isınamadı, klavyeye geçişleri zor oldu.

İnternet habercilığı açısından da durum ayrıydı, toplum inandırıcılık bağını kuramadı.

Haberin, dijital ortamda artan hızı bilginin devresini yaktı

İnternet habercileri de ilk aşamada iyi sınav veremedi.

EKİP BAŞARIR

Ancak teknoloji, içine doğduğu her toplum gibi bizi de değiştirdi.

Habertürk de internet ortamında gerçek haberin verilebileceğini göstermekle kalmadı, uzay üssüne benzer matbaalarında gazetenin yeni modelini de yarattı.

Patronundan yazarına, yöneticisine, idari işlerine, matbaa işçisine kadar aile ortamında başarıyı birlikte omuzladı.

Kırk yıllık gazetelerle 2 yıl içinde rakip olmakla kalmadı, onları habercilikte peşinden sürükledi...

Genç yeni isimler de yarattı.

Sımavi Hürriyet'i, Abdi İpekçi Milliyet'i, Nadir Nadi-İlhan Selçuk Cumhuriyet'i ekolünden, ocağından gelen gazetecilere, Habertürk kültüründen, ocağından yetişenler eklendi.

Habertürk'ü her gün yeniden üreten bu ekip, imaj, öfke, nefret, hakaret yerine, sadece gerçek haberi üreterek bunu başardı.

Dün yeni gazeteciliği yaratan bu ekip, yarın da gerçeğin kâğıtta değil, haberin içeriğinde olduğunu kanıtlayacaktır.

Dünü, yarınının teminatıdır.

Muharrem SARIKAYA

9 yılın ardından

HABERTÜRK Gazetesi çıktığı günden, yani 2009'un Mart ayından beri bu kurumdayım. Şimdi kapanıyor olmasından, en azından bilinen anlamıyla kâğıda basılan formunu yitiriyor olmasından derin bir üzüntü duyuyorum.

Geriye doğru baktığımda her şeyin her zaman kolay olmadığını hatırlıyorum. Ama her şeyin "organik" olduğunu da hatırlıyorum. Acısıyla tatlısıyla bu gazeteye emek verdiğim 9 yıl boyunca yaşadığım tartışmalar da mutabakatlar da sahiciydi.

Gazetemizin CEO'su Kenan Tekdağ'ın dünya ve Türkiye tarihi okumalarından; olaylara hukuk perspektifinden bakan sohbetlerinden ne kadar faydalandığımı hatırlıyorum sonra. Tekdağ'ın Ergenekon ve Balyoz'dan tutuklu olanların yargılamalarında gerçekleşen hukuk skandalları ışığında yaptığı "cemaat" analizleri, yapıyı terör örgütü olarak nitelendirilmeye kadar götürecek sürecin ilk ve en erken okumalarıydı.

FETÖ'nün bu devletin yargısına nasıl zarar verdiğine dair ilk birikimim bu sohbetler sayesinde oldu desem yalan olmaz. Bilişim devrimine ayak uydurmakla ilgili azmini hatırlıyorum gazetemizin. "HT Blog"da, "HT Dokun"da yazılı baskıyı internetle harmanlama arayışının ürünleriydi. Sözün özü talimatla değil tahkikatla, dayatmayla değil tartışmayla yol alan, yeniliklere açık, hepsi birbirinin aynısı olan insan malzemesiyle değil çoğulcu bir yapıyla hareket etmeye önem veren bir yapıydı Habertürk Gazetesi.

"Gücü Özgürlüğünde" sloganı bir lafügüzaf değildi. Nitekim içini doldurmak için gece gündüz çalışan kadrosuyla elde ettiği itibarı ve saygınlığı sonuna kadar hak etti.

Nihal Bengisu KARACA

Şimdi en üzücü olanı, onu okumaya hazır hale getiren çalışanlarının, emek verenlerin işlerini kaybetmeleri olacak. Çünkü ne yaparsanız yapın sizin dışınızdaki değişimin sizi alt ettiği zamanlar olacaktır. Çünkü hem Türkiye değişti hem dünya.

Türkiye'nin yaşadığı sarsıntılar, 15 Temmuz başta olmak üzere bir dizi olumsuz operasyon girişimi, ülkenin demokratik hayatı üzerinde sert tedbirler alınmasına yol açtı.

Sonra bir de dijital devrim meselesi var. Televizyonun, internetin, mobil iletişim imkânlarının öne geçtiği, insanların haberleri tweet'lerden okuduğu günlere gelindi. Eğitim ya da gelir seviyesinin artışı da gazete okumayı pozitif yönde etkilemiyor artık. Uydukentlerin, güvenlikli sitelerin artışı ile kâğıda basılı gazetenin okura ulaşımı bile birbirini olumsuz etkiliyor. Misal işinden çıkıp bakkalsız, mahallesiz bir bölgeden geçerek güvenlikli sitesine gelen, kapalı garajına park ettiği arabasıyla direkt dairesine çıkan ve televizyonu açıp bir yandan da internette sörf yapmaya başlayan yeni nesil çalışan kesimin gündeminde kâğıda basılmış gazete yok.

Hiç kuşkusuz, Habertürk Gazetesi'nin çoğulcu, demokratik, objektif, haberci ruhu başka platformlarda devam edecek, ama bu "ruh" artık eski bedeninde olmayacak. Oysa tıpkı insanlarda olduğu gibi gazetelerde de beden, kimliğin yarısıdır. Habertürk'e artık dokunamayacağız, kahvaltımıza eşlik etmeyecek, sayfalarını karıştırıp üzerine kahve damlatamayacağız.

İnşallah daha iyi olur, diyelim. İnşallah "Elveda dünya. Merhaba kâinat" dizelerinde olduğu gibi olur. İnşallah bu kayıp daha büyük ve kuşatıcı bir düzleme geçişin sancısıdır. Umut edelim, öyle olsun.

Şampiyonlar zirvede bırakır

HEMEN en başında şunu söyleyeyim değerli okurlarım... Evet bu bir veda yazısı ama bu veda gazeteciliğe ya da köşe yazarlığına değil, Habertürk'ün basılı hayatına...

Sevilay YILMAN

Bilmiyorum diğer köşe yazarı arkadaşlarım ne yazdılar bu vedayla ilgili... Ben de sizler gibi yarın basılı yayın hayatına veda eden Habertürk Gazetesi'nin son baskısından okuyacağım onların yazılarını, ama galiba ben hepsinden biraz farklı düşünüyorum.

Bir yandan bu işin eğitimini almış gazeteci olarak bir devrin kapanmasını öylece izliyor olmaktan çok hüzünlüyüm, ama diğer yandan Ciner Medya Grubu patronajının Türk medya tarihine altın harflerle yazılacak devrim niteliğindeki bu kararının bir parçası olmaktan da mutluyum.

Çünkü bir dönem kapanıyor, ama yepyeni bir dönem için de dev bir adım atılıyor bugün. Belki şimdi değil, ama ilerleyen zamanlarda Türk medyası adına atılan bu dev adımın ne kadar sağlıklı olduğunu hep beraber göreceğiz.

Elbette ki üzgünüm son yılların en iyi gazetecilik örneğini sergileyerek Türkiye yazılı basınının "amiral gemisi" unvanını anasının ak sütü gibi hak eden Habertürk Gazetesi'nin yayın hayatına son vermesinden. Gerçekten de tarafsız ve objektif habercilik anlayışıyla toplumda her kesimin severek ve beğenerek okuduğu bir gazete oldu Habertürk. Gerek özel habercilığı, gerekse köşe yazarlarındaki farklılıkla gündem belirleyen bir gazete olan Habertürk, yüz binlerin gönlünde taht kurdu.

Keşke devam edebilsevdi ama dijital dünyanın getirdiği yeni düzen maalesef bunu olanaksız kılıyor. Er ya da geç bir gün bu kararı bir medya grubu alacaktı sektörde ve bu karar domino etkisi yapıp diğerlerini de ister istemez peşinden sürükleyecekti. O yüzden patronajımızın dijital çağın gereklerine daha fazla direnmenin anlamı olmadığını görüp bu yepyeni dünyaya ayak uydurma adına almış oldukları karara saygı duyuyorum.

Tekrar ediyorum... Unutmayın ki bu veda gazeteciliğe değil, gazetecilikteki eski düzene vedadır. Ayrıca şundan emin olun, Habertürk Gazetesi'ni var eden, onu bulunduğu alanın en güçlüsü kılan habercilik anlayışı da dijitalde aynı biçimde devam ettirilecektir ve basılı hayatına şampiyon olarak veda eden Habertürk, dijital dünyada da şampiyonluğu elinden bırakmayacaktır.

Veda ve teşekkür

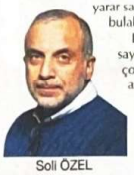
KISACIK bir veda yazısına söylemek istediğim her şeyi sığdırabilmek benim harcım değil. Zaten belki böyle bir çaba içine girmek de gerekli sayılmaz. Öncelikle yapılacak olan 9 küsur yıldır birlikte çalıştığım arkadaşlara, bazen beni benden koruyan yöneticilere, stajyerlerimize teşekkür etmektir. Gazetenin farklı bölümlerini, eklerini idare eden editör arkadaşlarımdan da mesleki olarak çok şey öğrendim.

Habertürk Gazetesi ekonomik kriz ortamında hakikaten insana ilham veren bir enerjiyi, farklı bir gazete çıkarmak, bir fark yaratmak arzusunu içlerinde taşıyan bir kadroyla işe başladı. 9 yıl içinde çok gelen giden oldu, başlardaki ruhu muhafaza etmenin güçleştiği dönemlerden geçildi ve sonunda herhalde 9 yıl önce kimsenin aklına gelmeyen noktaya vardık.

Kendi hesabıma hem bu deneyimden hem de bu gazetede kurduğum dostluklardan büyük mutluluk duydum, keyif aldım. Birlikte çalıştığım ve benim, neredeyse hepsi rötarlı gelen yazılarımı sayfaya sokabilmek için ellerinden geleni yapan Ayça, Buket, Ulaş, Seçil, Nevra, Ezgi, Koray, Mustafa ve Zahide'ye elbette ömür boyu sürecek şükran borçluyum.

Her konuda anlaşmasak bile bana haber akışı okumayı öğreten Özcan Tikit'le birlikte çalışmayı da gerçekten bir şans olarak görüyorum.

Esas ilgilendiğim ve yazılarıma konu ettiğim uluslararası sistemin krizi, yeni güç dengesi, Türkiye'nin dış politikası ve sarsıcı bir hızla yeniden şekillenen dünya düzeni hakkında söylenecek sözler tükenmek bir yana aslında yeni başlıyor. İçe çok fazla dönen bir Türkiye'nin kendisine zarar vereceğini düşündüğümden, dışarıda olup bitenlere dikkat çekmeye çalıştım. Önümüzdeki dönemde de Türkiye'nin ancak dış dünyayı doğru ve hayalcilikten uzak şekilde değerlendirerek, kendi gücünün boyutlarını doğru anlayarak yeni düzende kendisine yarar sağlayacak, potansiyeline uygun bir yer bulabileceği kanısındayım.



Soli ÖZEL

Bu tartışmaları artık bu gazetenin sayfalarında yapamıyor olmak elbette pek çok bakımdan üzücü olsa da düşünmeye, anlamaya ve var olan mecralarda tartışmaya da elbette devam edeceğim.

Son olarak da desteklerini, ilgilerini esirgemeyen okurlara samimiyetle teşekkür ederim.

Sağlıcakla kalın.

En güzel rüyaydı

"BUGÜN veda yazısı yazacaksın" dediler.

"Alışkınım, yazarım" dedim.

Arkamda bıraktığım 36 gazetecilik yılında pek çok veda yazısı yazdım.

Yazdığım gazetelerin sayını unuttum neredeyse.

Cumhuriyet, Söz, Gelişim, Güneş, Günaydın, Hürriyet, Sabah, Habertürk.

Anlayacağınız pek öyle duygusal olacak bir durumum yok.

Ama yine de bir miktar duygusallık oluyor haliyle, veda yazısını Habertürk'te yazınca.

Çünkü bu gazete "bendim".

Sevgili Turgay Ciner'in inancı ve desteğiyle, elimizden haksızca alınan bir gazetenin yerine kurduğumuz gazeteydi Habertürk.

Önce bir fikirdi.

Sonra adım adım gerçek oldu.

4 büyük kentte matbaa kuracağımız arazileri dağ tepe dolaşarak birer birer bulduk.

Binalarını rekor sayılabilecek kadar kısa bir sürede inşa ettik.

Dünyanın en gelişmiş matbaa teknolojisi için dünyanın en büyük matbaa üreticileriyle yaptığımız pazarlıklar dün gibi aklımda.

Sonra bu altyapıyı bir gazete haline getirecek ekibin kuruluşu.

Babıâli'nin en genç ve en iyi gazetecilerini aynı çatı altında, aynı büyük heyecanı paylaşan bir ekip olarak buluşturmamız.

Turgay Ciner'in bir işadamı olarak müthiş ufku ve her alandaki merakıyla benim gazetecilik heyecanım buluşunca ortaya Habertürk çıktı.

Hiç görülmemiş boyutlarda, hiç denenmemiş bir kâğıda, hiç olmamış bir baskı kalitesiyle ve muazzam bir gazetecilik aşkıyla başladık her şeye.

Gazete çıkmadan önce yapılan röportajlarda "100 bin satar mısınız?" diye sorulunca hakaret kabul ediyordum.

Hedefimiz en büyük olmaktı.

Rakiplerimizin yöneticilerinin, "Kısa sürede kapanırlar, 30 bin bile satamazlar" cümleleri kulağımıza geliyor ve bizi eğlendiriyordu.

Habertürk yayına başlar başlamaz önce 200 bin, sonra 300 bin, sonra 400 bin barajını aştı.

Kendini "amiral gemisi" zanneden gazetelerle başa baş olmuş, etkinlikte hepsini geçmiştik.

Fikr-i takip gibi unutulmuş gazetecilik ilkelerini uyguluyor, olayların peşine düşüyorduk.

Münevver Karabulut cinayetinin zanlısını yakalatmak için verdiğimiz çaba sonuca ulaştığında henüz bir-iki aylık gazeteydik.

Her manşetimiz ses getiriyor, her manşetimiz günlerce gündem oluyordu.

Bu arada Türkiye farklı bir siyasi deneyimden geçiyor ve bizim gazeteciliğimiz de bundan kendine düşen payı alıyordu.

5. yılın sonunda bıraktım Habertürk'ü yönetmeyi.

Bayrağı devralan arkadaşlar aynı şevkle devam ettirdiler.

Ama piyasa koşulları, Türkiye koşulları tüm gazeteleri vurduğu gibi bizi de etkiledi.

Tüm renkler aynı hızla kirleniyordu ama birincilği biz aldık.

Bugün kâğıda basılı Habertürk'ün son günü.

Bu gazete artık yok.

Ama Habertürk ve biz var olacağız.

NE ZAMAN ADAM OLURUZ?

"Son" değil, "Başlangıç" dediğimiz zaman.

Gazeteciler ve o gazetecilerin fikirleri kolay kolay olmuyor. Direniyoruz zamana. Direnmeye de devam edeceğim kendi adıma.

Bu gazeteyi, daha doğrusu bu eşsiz gazeteyi yaratmamız için bize destek veren, bize inanan ve arkamızda duran Turgay Ciner'e nasıl teşekkür etsem bilemiyorum. Kelimeler yetmez.

Meslek hayatımın en keyifli deneyimiydi.

Çalıştığım en harika ekiple çalıştım. Tek tek hepsine teşekkür ediyorum yol arkadaşlıkları, yoldaşlıkları ve güvenleri için. Bu gazete sizin yüzünüzden değil, size rağmen kapanıyor, siz Türkiye'nin en iyi gazetecilerisiniz. İyi ki vardınız, iyi ki var olmaya devam edeceksiniz.

Tanıdığım en iyi ve en evrensel patronla bu rüyayı gerçekleştirdik.

Merak etmeyin, yarından sonra da Habertürk internet sitesinde ve Habertürk TV'de sizlerle olacağım.

Ama emin olun o kâğıdın hışırtısını, mürekkebin o kokusunu çok özleyeceğim.

Siz de özleyin olur mu!

Fatih ALTAYLI

HT SON BASKI

HABER TÜRK

10 YILDA MİLYONLARCA VURUŞ YAZI, BİNLERCE FOTOĞRAF VE ÖZGÜN İÇERİKLERLE SİZLERLE BULUŞTUK. HOŞÇAKALIN

HT Cumartesi

HT Pazar

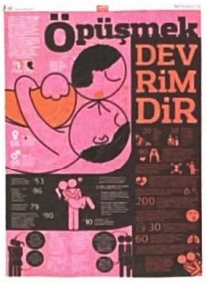
DOĞAYA YAŞAMA İNSANA DOKUNDUK SANATA BİLİME VE DAHASINA

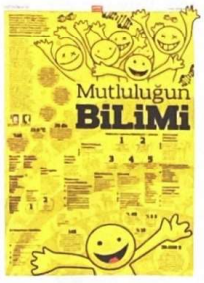
ARAŞTIRDIK

GÜN GELDİ ACI KAYIPLARIMIZIN HİKÂYELERİNİ YAZDIK, GÜN GELDİ BİR ESNAFLA ÜNLÜ BİR İŞADAMINI YAN YANA GETİRDİK. HT EKLER, HEP HAYATIN İÇİNDEYDİ.

BİLGİ VERDİK

BİLİMDEN TARİHE, DOĞADAN SANATA PEK ÇOK KONUYU EN İLGİNÇ DETAYLARIYLA CAN BAYTAK'IN ÇİZİMLERİYLE SUNDUK.





ANLATTIK

İNSANA VE HAYATA DAİR GÖZDEN KAÇAN EN MÜHİM KONULARI KALEME ALDIK. İLLÜSTRASYONLARI M. K. PERKER ÇİZDİ.

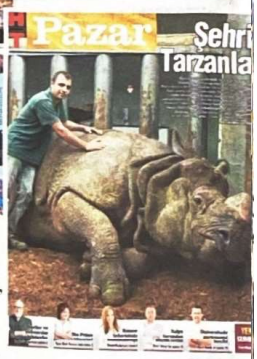
HT CUMARTESİ VE HT PAZAR AİLESİ OLARAK BAKILMAYAN PENCERELERDEN BAKIP OKUMA ZEVKİ VEREN YAZILAR VE DEĞERLİ YAZARLARIMIZLA HER HAFTA SONU HUZURUNUZA ÇIKTIK. BU SON BASKIDA DA KÜÇÜK BİR HATIRLATMA YAPMAK İSTEDİK

Mete Aker, Özlem Özçelik, Didem Yılmaz, Ekin Türkantos, Selin Özavcı, Aysun Öz, Selçuk Tepeli, Ece Ulusum, İrem Akcan, Serdar Yazıcı, Gülçin Bereket ve Sema Ereren.

Sema Ereren

TREND YARATTIK

TRENDLERİN KOKUSUNU ALIP PEŞİNE DÜŞTÜK, YAŞADIK, YAZDIK, ADINI KOYDUK. ARTIK BİLETLERİ AYLAR ÖNCESİNDEN TÜKENEN TRENE DAHA KİMSE BİNMEMİŞKEN BİZ BİNDİK.



FOTOĞRAFLARIMIZI ECE OĞULTÜRK - SÜREYYA YILMAZ DERNEK VE ÖZLEM ÖZÇELİK ÇEKTİ.

HER HAFTA KÜLTÜR SANATIN NABZINI TUTTUK, ALTERNATİF MÜZİKLERİN VE MÜZİSYENLERİN YANINDAYDIK.

SAYISIZ HABERLER, RÖPORTAJLAR... FARK YARATTIK, SES GETİREN İŞLERE İMZA ATTIK

HABER TÜRK SON BASKI HT

SPORUN NABZINI TUTTUK

1 Mart 2009'daki ilk sayıdan, son sayımıza kadar Türkiye'deki sporun nabzını tuttuk. Attığımız manşetler, yaptığımız haberlerle gündemi sarstık. Elimizden geldiğince spor medyasının bayraktarlığını yapmaya çalıştık

REKABETİN doruk noktaya ulaştığı spor medyasında Habertürk Gazetesi Spor Servisi olarak hep zirvede kalmaya çalıştık. İlk günden son güne kadar, birçok ses getiren habere, röportaja imza attık.

Gerçekçi olmayan transfer haberlerinin havalarda uçuştuğu dönemlerde en doğru bilgiye Habertürk okurları ulaştı. Kulüplerle ilgili en sağlıklı haberler, gizli gerçekler yazıya döküldü. Avrupa ve Türkiye'de takımlarımızın maçlarının yorumları, analizleri, en güzel fotoğraflar ve notlar bu sayfalarda hayat buldu. Gündemi belirleyen yüzlerce manşet attık, spor medyasında çok konuşulan işler ürettik.

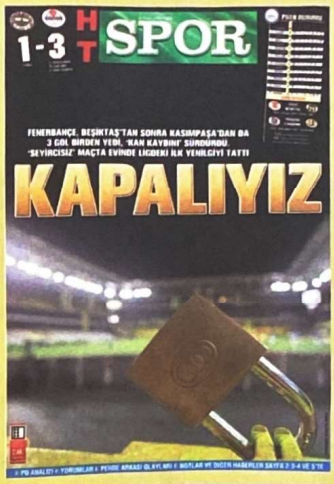
AMATÖR SPORLARIN SESİ OLDUK

Habertürk sadece futbolun değil, amatör sporun da sesi, nefesi oldu. Basketboldan voleybola, tenisten güreşe kadar birçok dalda en çarpıcı haberler manşetleri süsledi. İliklere imza atan Habertürk ekinde tenis, formula, Tour de France, Kırkpınar Güreşleri gibi gölgede kalan sporlar tam sayfa haber oldu.

Halil Özer yönetimindeki spor servisimiz arı gibi çalıştı... Muhabirlerimiz sürekli sorguladı, haber peşinde koştu... Foto muhabirlerimiz yağmurda, çamurda en güzel fotoğrafları çekmek için deklanşöre bastı. Editör kadromuz gelen haberleri titizlikle ayıklayıp, sorguladı, en sağlıklı, en doğru şekilde sizlere sunmaya çalıştı. Sayfa sekreterlerimiz en güzel şekilde haberleri sayfalara yansıttı. Yazarlarımız en çarpıcı detayları okurlara aktardı.

5 Temmuz 2018 PERŞEMBE

HT SPOR



ZİRVENİN HAKİMİ

HT SPOR'A 3 YILDA TOPLAM 18 ÖDÜL

Türkiye Spor Yazarları Derneği'nin (TSYD) 'Geleneksel Spor Yazarları Armağanı' yarışması sonucunda HABERTÜRK SPOR 5 ödüllü en çok ödüle layık görülmenin zirveye çıktı. HABERTÜRK, ödüllerinde aldığı gibi aldığı ödüllerle de spora devam etti. SAYFA 4'TE

HT SPOR, YAYINA BAŞLADIĞI İLK GÜNDEN BU YANA HEP ZİRVEYE OYNADI

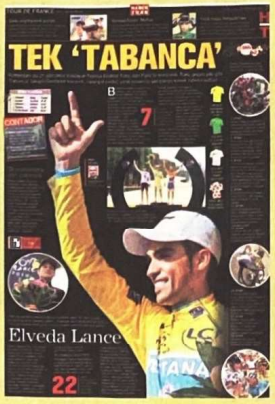
9 YILDA 55 ÖDÜL

AMBARGO KOYDUK

1 Mart 2009 tarihinde yayın hayatına başlayan Gazete Habertürk, spora getirdiği yeni soluk ve farklı bakışla, bugüne kadar katıldığı tüm yarışmalarda takdir ve beğeni topladı. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) ve Türkiye Spor Yazarları Derneği (TSYD) başta olmak üzere birçok mesleki yarışmada 'haber', 'röportaj', 'inceleme araştırma', 'maç yazısı', 'köşe yazısı', 'fotoğraf' ve 'sayfa düzeni' dallarında her yıl ödülleri toplayan HT Spor, hemen her yıl yazılı basında 'en başarılı spor servisi' olmayı başardı.

KALİTELİ VE DÜZEYLİ

HT Spor, 2010 yılından bu yana katıldığı 7 yarışmada TSYD'den toplam 42 ödül kazandı. 2010'da 6, 2011 ve 2012'de 5'er, 2013'te 9, 2014'te 7 ödül kazanan Habertürk, 2015'te yapılamayan yarışmaya 2017'de bu kez 5 ödülle damgasını vurdu. HT Spor, bu süreçte Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin 'Başarı Ödülleri'nde de toplam 13 ödüle layık görüldü. Çeşitli kurum ve kuruluşların düzenlediği basın ödüllerinde birçok kez kürsüye çıkan Habertürk, kaliteli ve düzeyli yayıncılığın karşılığını her yıl topladığı ödüllerle aldı.



Her güzel şeyin bir sonu var ve sürekli yenilenen dünyada tek değişmeyen şey değişim. Hepimiz bu gazeteyi çok sevmiştik... Şimdi vedalaşma vakti. Hüzünlüyüz... Çok özleyeceğiz... Kağıt kokusunu... Kardeş gibi gördüğümüz arkadaşlıklarımızı, sohbetlerimizi, yaşanmışlıklarımızı... En çok da siz değerli okurlarımızı özleyeceğiz.

HABER TÜRK

SON BASKI HT

YAŞADIKLARIMIZ UNUTULMAZ

ACISIYLA tatlısıyla bir dönemin sonuna geldik. Oysa dün gibiydi hazırlık provalarında yüzümüz aydınlatan heyecan... Zıpkın gibi bir ekiptik, mesleğine tutkuyla sevdalı, etik değerlere bağlı, soran, sorgulayan, doğruyu arayan bir ekip olarak HT Spor ekiyle spor dünyasına yepyeni bir soluk getirdik.

Mütevazı olmaya gerek yok, en iyi spor servislerinden biriydik, ambargo koyduğumuz ödüllere bakıldığında da birinciydik. En küçükten en büyüğe, muhabirinden foto muhabirine, sayfa sekreterinden editörüne, yazarından yöneticisine kadar işimizi aşkla yaptık.

Bu yolda Necmi Gülümsel ve Mustafa Yener gibi gözyaşlarıyla son yolculuğuna uğurladığımız kayıplarımız oldu. Vedalaştıklarımız, zorunlu ayrılıklarımız, sonradan katılanlarımız oldu. Bu bina bazılarımız için okul, bazılarımız için iş, bazılarımız için yuvaydı. 9 yılı aşkın sürede bazı yıllar ayrı ek olarak, bazen gazetenin içinde sizlere ulaştık. Her gün sabırsızlıkla okurlarımızla kavuşmayı bekledik.

Bizim için haber kutsaldı, meslek onurunu başımızın üstünde tuttuk. Size ulaşan her satırda, arkasında onlarca kişinin bulunduğu bir emek, alın teri vardı. Tek düsturumuz doğru ve objektif haberdi. Bu yolda fikir ayrılıkları da yaşadık, birbirimizi kırmadan, incitmeden uzun uzun tartıştık. Ama her şey size daha kaliteli bir spor eki hazırlayabilmek içindi. Doğruyu ararken hatalarımız da oldu ama okurumuzun şefkatli kollarını hep omzumuzda hissettik. Bu güvene ihanet etmemek için gece gündüz çalıştık.

Her güzel şeyin bir sonu var ve sürekli yenilenen dünyada tek değişmeyen şey değişim. Hepimiz bu gazeteyi çok sevmiştik... Şimdi vedalaşma vakti. Hüzünlüyüz... Çok özleyeceğiz... Kağıt kokusunu... Kardeş gibi gördüğümüz arkadaşlıklarımızı, sohbetlerimizi, yaşanmışlıklarımızı... En çok da siz değerli okurlarımızı özleyeceğiz.

Hep yanımızda olduğunuz için size sonsuz teşekkür ediyoruz. Her bitiş yeni başlangıçtır... Yeni mecralarda buluşmak dileğiyle hoşçakalın... **H.Ö.**

HT SPOR, gazetemizin 1. yıldönümü olan 1 Mart 2010'da Kasımpaşa Stadı'nda toplanarak anı fotoğrafı çektirmişti.

ELVEDA HABERTÜRK

HABER KÖŞKÜ
Serdar Ali ÇELİKLER

Yıl, 2008... O dönemin büyük global krizinin içinde bir iş adamı General Motors'un iflas bayrağını çektiği; büyük bankaların battığı bir ortamda 200 milyon dolarlık yatırımla bir gazete kurmaya karar verdi. Endüstriyel farklılık ile 6 ayrı gazete, birinci sayfaları kuşe kâğıda basılı bir gazete çıkarılacaktı. Bu gazetenin kurucu ekibinden olmam istendi. Kasım 2008 itibarıyla bu bünyeye katıldım. 1 Mart 2009'da o iş adamının doğum gününde gazeteyi çıkarttık. Meslek hayatımda muhabirlik yaptım, editörlük yaptım. Sayfa çizdim, haber yazdım. Ek çıkardım, gececilik yaptım. Yazı işleri müdürlüğü, spor müdürlüğü ve Fotomaç'ta Genel Yayın Yönetmenliği yaptım. Habertürk'te yaşadığım ise sıfırdan üretim tecrübesi idi. 2010 yılı ortasına kadar yönetici koltuğunda oturduğum gazetede, o günden bu yana spor yazarlığı yapıyorum. Son yazım, son güne kısmetmiş. Bana bu deneyimi yaşatan başta hayata; Turgay Ciner'e, Kenan Tekdağ'a, Fatih Altaylı'ya teşekkür ederim. Grup bünyesindeki Show TV'deki eşsiz ve yerine hiçbir şeyi koyamayacağım TV Spor Yayın koordinatörlüğü için ise Sayın Didem Ciner'e şükranlarımı sunarım. Bu süreçte birlikte çalıştığım ve kendimi her daim ait hissettiğim spor yazarlığı dönemim için Halil Özer'e; Meriç Müldür'e; kahrımızı, kaprisimizi çeken Cevdet Ergun, Cüneyt Haydaroğlu ve Cem Dalmaz başta olmak üzere tüm editör arkadaşlarıma; geleni gideni ile tüm spor servisine özellikle teşekkür etmek isterim. En büyük teşekkürüm ise elbette siz okurlarıma. Sağ olun var olun. Sürç-i lisan ettiysek affola... Eyvallah...

BABAYA VEDA

Babam Muharrem Çelikler'i geçen hafta kaybettik. Allah mekânını cennet eylesin. Tesellilerimden biri, babamın gazetemizin kapanma haberini duymadan Hakk'a yürümüş olması. Babamın vefatı dolayısıyla cenazesine katılan, arayan soran, mesaj gönderen bir şekilde Fatiha'larını; Yasin'lerini ileten herkesten Allah razı olsun.

HABER TURK
5 Temmuz 2018 PERŞEMBE

Kimi zaman 7'ledik

Gazetemizin 2017 performansı Gazeteciler Cemiyeti'nden gelen tam 7 ödülle işte böyle tescillendi...

İki haftada bir ÖDÜL ALDIK

Habertürk, 10 yıllık yayın hayatı boyunca başarılı haber, fotoğraf, sayfa ve köşe yazılarıyla onlarca ödüle layık görüldü. Sayı 200'ü aştı. Bu, iki haftada bir ödül demekti...

TÜRKİYE'nin en önemli gazetecilik ödüllerine uzanırken, dünya çapında haberlere imza attık. 4 Haziran 2010... Mavi Marmara baskınında arkadaşımız Şefik Dinç gemideydi. Oradan İsrail engelini aşarak fotoğraf getirebilen tek gazeteciydi. Ve Foto Muhabirleri Derneği'nin yılın basın fotoğrafı ve haber fotoğrafı ödülünü aldı. "Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülleri", "Sedat Simavi Gazetecilik Ödülleri"nin yanı sıra, "Hasan Tahsin Gazetecilik Yarışması", "Bilişim Muhabirleri Derneği", "Vodafone İstanbul Maratonu Basın Teşvik ve Vefa Ödülleri", "Çevre Örgütü ödülleri", "Güneydoğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti", "Antalya Gazeteciler Cemiyeti ödülleri", belediyeler, örgütler ve çeşitli dernekler tarafından verilen "haber", "sayfa", "köşe yazısı" dalındaki ödül sayısı 200'ü aştı. Bu da iki haftada bir ödül demek.

Habertürk muhabiri Şefik Dinç, Mavi Marmara baskınından fotoğraf getiren tek gazeteci olarak ödül aldı.

İşte ödüllü 1. SAYFA
Geçen yıl o temmuz gününü hatırlamayan var mı? İstanbul'u sellerin götürdüğü gün. Bu enstantaneyi "Yağmur Adam" başlığıyla kapağa taşıyarak Gazeteciler Cemiyeti'nin 1. sayfa ödülüne uzandık.

Çevre sayfalarımız da çok ses getirdi. Bakanlığın beratını aldık iki kez.

Habertürk'ün 19 Temmuz 2017 tarihli "Yağmur Adam" başlıklı manşeti, 1. sayfa dalında Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülü'ne layık görüldü.

ÇEVRE BERATI

Ayrıca Habertürk'ün ilk dönemindeki çevre sayfasına "çevrecilik beratı" verildi. Habertürk, kuruluğu ilk yıl olan 2009'da, Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından "Medya Alanında Çevre Beratı Ödülü"ne layık görüldü. Habertürk, bu ödülü 2 kez aldı.

Bugün uyarısı
Rekor rakamlar
6726 İSTANBUL'DA 2 SAATTE ÇAKAN ŞİMŞEK
91 kg METREKAREYE DÜŞEN ORTALAMA YAĞIŞ
106 106 YILIN EN YÜKSEK 3. YAZ YAĞMURU
HABER TURK
19 Temmuz 2017 ÇARŞAMBA GÜCÜ ÖZGÜRLÜĞÜNDE Fiyatı: 1 TL
İstanbul'u 'Süper Hücre' vurdu
Yağmur adam
Yaz günü rekor yağışla İstanbul taştı vatandaş 'Kulaca kuvvet' dedi
Sele kulaç
İSTANBUL SULAR ALTINDA
BOTLARLA KURTARILDILAR
Metrobüste sel
O anları anlattılar
Cihat ve FETÖ müfredatta
ABD ile hassas durum MGK bildirisine girdi
McGurk ayarı
CİNSEL SALDIRI